telemagazin

Haftalık ● Televizyon ● Radyo ● Aktüalite ● Kadın dergisi

Sayı: 8
14 Ocak 1985
50 Lira
(KDV dahil)

ZEKİ ALASYA ● METİN AKPINAR

EKRANIN TALİH KUŞLARI

Eurovision fire verdi!

BARIŞ MANÇO EUROVISION'DAN ÇEKİLDİ...

BU KEZ KADIN POLİSLER EKRANDA: "İKİ ARKADAŞ"

● "Stüdyo Pazar" ilk kez İstanbul'da çekildi. Güneş Tecelli 10 yıl aradan sonra ilk kez mikrofonu eline aldı. Ve...

PAZAR EKRANI ŞENLENDİ...

● Programda yer alan "Eşinizi Tanıyor musunuz?... "un sonraki bölümlerinde ekranlara yarışmacı olarak Başbakan Turgut Özal ve eşi Semra Özal'ı da getirmeyi planlayan yapımcılar, "Girişimlerimiz sürüyor sayın Özal kabul ederlerse çok memnun olacağız" diyorlar...

1

2

3

4

5

GENÇLİK YILI...

Gençlik yılı olması nedeniyle bundan böyle her "Pazar Stüdyosu" na bir okul davet edilecek... İşte Etiler Okulu'nun talebeleri çok sevdikleri Neco ağabeyleriyle bu hatıra fotoğrafı çektirdiler (sağda)...

Hani, eskilerin söyledikleri bir söz vardır... **"Eskiye rağbet olsa bit pazarına nur yağar"**... Artık bu sözün günümüzde bir anlamı kalmadı... Her şeyde olduğu gibi televizyon yayıncılığında bile eskiler aranır oldu... İşte geçtiğimiz Pazar günü **"Stüdyo Pazar"** adı altında izlediğiniz ve ilk kez İstanbul Kuruçeşme Stüdyoları'ndan canlı yayın yapan bu programda yine işin başında eskiler vardı... Ve Pazar ekranına nur yağdırdılar...

HOŞGELDİN GÜNEŞ TECELLİ

Evet, 10 yıl aradan sonra yine canlı bir yayında buluşan ve bu işin en iyisi olarak nitilendirilen **Güneş Tecelli** ile **Cenk Koray**... **"Spor Müzik Magazin"** adı altında Pazar günleri ekranlara gelen program, bilindiği gibi Ankara Stüdyoları'nda canlı yayın olarak sizlere ulaşıyordu ve **Cenk Koray**'in yanısıra birçok sunucu bu programda görev almışlardı... Fakat gözler on yıl önceki usta sunucuyu arıyordu. Ve TRT yetkilileri sonunda **Cenk Koray**'la birlikte 10 yıl önce ekranlara veda eden **Güneş Tecelli**'yi renkli cama getirdiler...

Geçen 10 yıl **Tecelli**'den hiçbir şey almamıştı. Kamera karşısındaki rahatlığı, sanatçılarla olan diyaloğu her zamanki gibi mükemmeldi...

Ankara Televizyonu'ndan **Adil Örs, Oğuz Gündoğdu, Nazif Arda, Bülent Varol, Özan Can, Bülent Çarkacı** ve İstanbul Televizyonu'ndan da **Uçman Sungur**'un birlikte hazırladıkları **"Stüdyo Pazar"**-da izlediğiniz gibi **"Eşinizi Tanıyor musunuz"** bölümü, sona ereceği açıklanmasına karşın halen devam ediyor... Ne var ki yapımcılar, bu bölümün daha da cazip bir hale gelmesi için yarışmada evli sanatçılara yer verdiler. Daha sonraki programlarda ise sanat dallarının her dalından ve politika dünyamızın isimlerinden de bazıları bu yarışmada yer alacaklar. Hatta bu yarışma için Başbakan **Turgut Özal**'a bir teklif yapıldığı, fakat halen bir olumlu cevap alınmadığı da bir yetkili tarafından açıklandı...

1 NECO'NUN ÇORAPLARI
Çekim günü stüdyoya gayet şık gelen Neco, kıyafetine göre çoraplarını ayarlayamamıştı... Cenk Koray'ın "Aman Neco, giyecek başka çorabın yok muydu baklava desenli çorap giymişsin" demesi üzerine Neco da, Ömer Şan'dan ödünç aldığı çorapları ayağına geçirerek çekimlere girdi...

2 SÜPÜRGEN HAYIRLI OLSUN NECO...
İşte yarışmanın birincisi Oya-Neco çifti... Kendilerine Cenk Koray tarafından verilen elektrikli süpürge ile gazetecilere poz verirken, Oya da süpürgenin kordonunu fişe takmak için uğraşıyordu!...

3 AL ELİNE SÜPÜRGEYİ TOLGA...
Sizlerin de ekran başında izlediği gibi "Eşinizi Tanıyor musunuz" yarışmasında en az puanı Tolga Han ve eşi Fatoş almışlardı... Çekimlerden sonra kazandıkları "Faraş" ödülüyle Tolga-Fatoş çifti ilk uygulamayı soyunma odalarında yaptılar...

4 OKLAVANIN İLK DENEMESİ!...
Yarışma sonrası Ömer Şan'ın bilemediği soruların hesabını, eşi Bilge Şan, ödül olarak kazandığı oklava ile sordu...

5 GÖRÜNENLER VE GÖRÜLMEYENLER...
İşte "Stüdyo Pazar"ı hazırlayanlar. Soldan sağa ayaktakiler: Adil Örs, Oğuz Gündoğdu, Nazif Arda, Bülent Varol ve Özan Can. Oturanlar: Bülent Çarkacı, 10 yıl sonra ekranlara dönen Güneş Tecelli, Cenk Koray ve İst. TV'sinden Uçman Sungur...

EUROVISION'DA ÇATLAK VAR

● 1985 Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye Elemeleri'nde "Dön Desem Döner misin?..." adlı parçasıyla finale kalan Manço, yarışmayla ilgili aldığı sürpriz kararı ilk kez Telemagazin'e açıkladı...

...Ve Barış Manço Eurovision'dan çekildi...

Başından beri bir dolaplar döndüğünü ve bunu TRT'deki bazı kişilerin de onayladığını söyleyen Barış Manço, Eurovision'dan çekilme kararını şöyle açıklıyor: Sağlıksız sonuç için boşuna bekleyemem..."

FİNALDE BARIŞ YOK

Moda Sineması'nda verdiği konserler öncesinde, Barış Manço, Eurovision Finalleri'nde birinci olacağını söylüyordu (solda). Manço, konserlerinde Eurovision'da elenen "Söyle Zalim Sultan" adlı parçasını da söyledi. Bu parça izleyiciler tarafından uzun uzun alkışlandı (üstte). 6 Ocak günü verdikleri konser sonrasında Barış Manço ve Kurtalan Ekspresi 250. konserlerini pasta yiyerek kutladılar (sağda).

SON DAKİKADA KATILMIŞTI...

Eurovision Şarkı Yarışmasına üç eserle katılan Barış Manço, eserlerini Müzik Dairesi'ne son dakikada getirmişti...

AHMET ÖZTARHAN
NESRİN TURHAN - Ankara

● Eurovision Elemeleri'nde "Dön Desem Döner misin?..." adlı parçasıyla finale kalan Barış Manço kararını TRT'ye bildirdikten sonra, "Artık bu parçayı konserlerimde söyleyeceğim. İzleyicilerimden daha fazla saklamanın bir anlamı yok" dedi...

Tarih 6 Ocak Pazar... Moda Sineması'nın 600 kişilik salonunda sığabildiğince insan var. Uzun bir mücadeleden sonra, sahne kenarındaki yerimize ulaşıyoruz. Sahnede ise bir eksikle Kurtalan Ekspres ve Barış Manço var... "Ali Yazar Veli Bozar" adlı şarkıyla başlayan ilk bölüm, "Dere Boyu Kavaklar" ile bitiyor. Ara verilir verilmez Manço'nun yanına, kulise giriyoruz... "Uzun lafın kısası" diyerek, sözü Eurovision'a getiriyoruz. Sanatçı konseri bitirdikten sonra konuşmayı öneriyor. İkinci yarı, "Uzun İnce Bir Yoldayım", "Aman Yavaş Aheste" ve "Kol Düğmeleri" ile sürüyor. Sırada Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye Elemeleri'nde elenen bir parça var. "Söyle Zalim Sultan". Bu şarkı izleyicilerin beğenisine sunuluyor... Sonuç: Manço'ya tam not. Şarkının bitiminde "Gel Dedin de Gelmedim mi?" tekrarları sıraları gezmeye başlıyor. Sıcak ve sevimli bir parça bu... Salonda ise söz birliği etmişcesine aynı mırıldanma; "Hayret! Bu parça nasıl elenmiş?..."

İKİNCİ KEZ KULİSTEYİZ

Konserin bitmesiyle soluğu tekrar kuliste alıyoruz. Burada menajeri Hasan Epirden ile Barış Manço birlikte geçen 13 yılı kutluyorlar. Kutladıkları bir başka şey daha var. O gün (6 Ocak 1985) Manço, 250. kez sahneye çıkıyor... 250. konser yani...

Barış Manço'ya yine "Eurovision" diyoruz. "Tamam" diyor. "Yarın Ankara'ya gidiyoruz. Burada yedi konser vereceğiz." Aldığımız yanıtla, Eurovision arasında bağlantı kurmaya çalışırken, Manço, "Bir de" diyor. "TRT ile bir işimiz var." Sonunda "baklayı" alacağımızı anlayınca derin bir "Ooooh" çekiyoruz...

1985 Eurovision Türkiye Elemeleri'ne üç parçayla katılan ve "Dön Desem Döner misin?" adlı parçasıyla finale kalan Barış Manço, TRT ile olan işini (!) açıklıyor: "Eurovision'dan çekiliyorum..."

ANKARA'DA HERŞEY GÜN YÜZÜNE ÇIKIYOR

...Ve Barış Manço yıllardır beklediği Eurovision hikâyesini bu yıllık, silip attı...

Ankara'ya konserler vermek için giden Manço, konser dizilerine başlamadan önce TRT'ye gidip uzun bir görüşme yaptı... Kurumun kapısından çıkarken yakaladığımız Manço'ya, İstanbul'da ki kararının kesinlik kazanıp kazanmayacağını sorduk. Ve Manço'dan sorumuza kısa bir yanıt aldık: "Tamam, bu hikâye burada bitti."

"Eurovision Hikâyesi"nin bu yıllık ta olsa neden bittiği üzerine yönelttiğimiz soruları yanıtsız bırakmak istemeyen Barış Manço, bu kararının nedenlerini ilk kez "Telemagazin"e açıkladı:

Lütfen sayfayı çeviriniz

telemagazin
Haftalık Televizyon, Radyo Video, Aktüalite ve Kadın Dergisi
Bir Milliyet Yayın A.Ş. yayınıdır

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Fehmi KETENCİ

Teknik Sekreter: Mânâ GÜZEY
Adres: Telemagazin
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: 528 55 76 - 528 42 67
520 83 94 - 526 83 86

Türkiye'de satış fiyatı: 50 TL.
Kıbrıs'ta satış fiyatı: 70 TL.
Sayı: 8 Yıl: 10
14 Ocak 1985

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesislerinde basılmıştır.

Kapak Fotoğrafı: MUZAFFER KANTARCIOĞLU

Üçüncü sayfanın devamı...

"Kesinlikle bu yarıştan çekilmeye karar verdim. Bütün gerekçeleri şimdilik açıklayamam, daha doğrusu açıklamak istemiyorum. Ancak bazı şeyleri anlatmaktan kaçınmayacağım.

İlk elemeleri yapan jürinin, ikinci elemeleri de yapacağını öğrendiğimiz gün buna karar vermiştik zaten. Onlar bir kez seçimlerini yapmıştı. İsveç'teki yarışmada Türkiye'yi temsil edecek parçayı da artık onlar seçmemeliydi. İkinci elemeyi başka bir seçici kurulun yapması gerekli değil, şarttır.

Ayrıca, edindiğim bilgilere göre sonuç sağlıksız olacak. Bütün jüri üyelerini zan altında bırakmak istemiyoruz ama, "Kurtalan Ekspresi"ndeki arkadaşlarımla benim bu konu üzerine bazı kuşkularımız vardı. TRT'deki arkadaşlarımla da görüştükten sonra, benim bildiğim şeylerin bazılarını onların da bildiğini öğrendim ve kuşkularımızda çok haklı olduğumuzu anladım. Dediğim gibi bütün jüri üyelerini zan altında bırakmak istemem ama, aleyhimizde bazı şeylerin döndüğünden artık eminim. Bu kişilerin kim olduğunu ya da TRT'de kimlerle görüştüğümü elbette söylemeyeceğim. Ancak, ileride seçici kuruldan bazı isimler ve bana karşı alınan tavırları belgelerle açıklayacağım."

"BANA KARŞI OLANLAR TRT'DEN DEĞİL"

Bu arada, çekilme kararını kuruma bildirir bildirmez vereceği konserlerde "Dön Desem Döner misin?" adlı parçasını da okuyacağını bildiren **Barış Manço**, jüride bazı kişilerin çok etkin olduğunu da belirttikten sonra, Eurovision Türkiye Elemeleri için kurulan Seçici Kurul Jürisi hakkında da şunları söyledi:

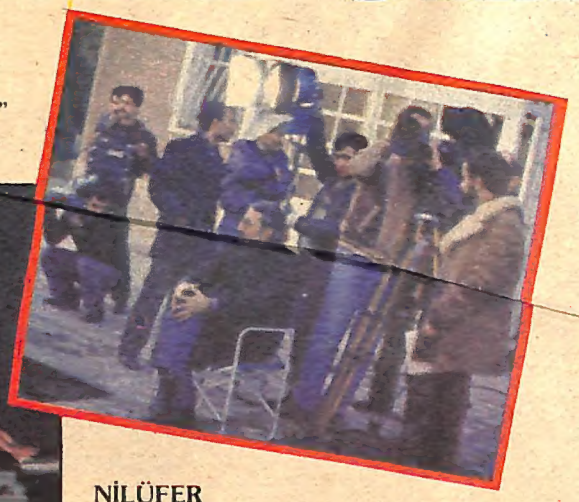
"Eurovision Türkiye Elemeleri Seçici Kurulu 28 kişi zannediyorum, ama bazılarının -sekiz kişi kadar- güçlü olduğuna da eminim.

En geç pazartesi gününe kadar (14 Ocak 1985) yarışmadan çekildiğimizi resmi olarak TRT Müzik Dairesi'ne bildireceğim. Bu açıklamayı da yaptıktan sonra TRT Genel Müdürü'ne bir öneri mektubu vereceğim. Bu mektupta Eurovision Şarkı yarışması seçmelerinin nasıl olması gerektiği konusundaki fikirlerimizi anlatmaya çalışacağım. Eğer bu öneriler kabul edilirse, önümüzdeki yıl yarışmaya yeniden katılacağız.

Şunu da özellikle belirtmek isterim. Bu olayın sorumlularını TRT'de değil, dışarıda aramalısınız. Şimdilik yalnızca bu kadarını söyleyebilirim. Konuşmak için çok erken aslında. Ama, seçici kurula dışarıdan katılanların, TRT elemanlarından daha çok etkin olduğunu söylemeden edemeyeceğim..."

ÜNLÜLERDEN *POT*BURİ

Bilgen Bengü, Gökben, Coşkun Demir, Ersan Erdura, Erol Evgin ve Ersen'den oluşan grup; "Sev Kardeşim", "Feelings", "Saklambaç", "Deniz ve Mehtap", "Samanyolu" ve "Yesterday" adlı parçaları seslendiriyor.



NİLÜFER İSTEK PARÇASINI SESLENDİRİYOR

"Bizden Size" adlı müzik eğlence programında yer alan Nilüfer "Varsa Söyle" adlı parçasıyla ekranlara gelecek... (solda) Burası Beykoz Orman Fidanlığı'nın bulunduğu yer... Eşsiz bir doğa güzelliğine sahip olan fidanlıkta "Aliş" adlı televizyon dizisinin çekimleri yapılıyor... (üstte)

21.15 **19 Ocak Cumartesi**

"BİZDEN SİZE" (Müzik-Show)

Yeni yılda yeni sunucular ve yeniliklerle ekrana gelmeye hazırlanan programın çekimleri televizyon için hazırlanan yerli dizi "Aliş" ile içiçe yapıldı...

"BİZDEN SİZE"DE

KENAN YALIM

Yücel Çakmaklı'nın yönettiği, Yugoslavya'da ve yurdumuzda çekilen "Aliş" adlı televizyon dizisinin Beykoz Orman Fidanlığı'ndaki çekimleri geçtiğimiz günlerde ilginç bir olaya sahne oldu...

Baş rolünü **Ahmet Özhan**'ın oynadığı Yugoslav yıldızı **Zlata Petkoviç**'in de bulunduğu o günkü çekimler ta güneş batımına kadar sürdü... Ekip dahili çekimler için bir orman evini, Macar Çingeneleri'nin kaldığı bir han haline dönüştürmüştü. İşte bu arada film setinde ilginç olay meydana geldi...

"BİZDEN SİZE"DE "ALİŞ" VAR...

Macar Çingeneleri'nin arasından çıkan bir kişi elindeki mikrofonu **Ahmet Ozhan**'a uzatarak **"Merhaba Ahmetçim kolay gelsin Yücel Bey"** diyor... Herkesin şaşkın bakışları

Michael Jackson ilk kez "Hanımlar Sizin İçin"e konuk oldu

Bu kez gerçeği ekrandaydı...

Önceki cuma günü (4 Ocak 1985) **"Hanımlar Sizin İçin"** programının yayını sırasında, özellikle gençler bir ara hayretle ve sevinçle küçük bir çığlık atmadan edemediler. Elindekini bırakıp ekran başına koşan da az olmadı... Nasıl koşmasınlar, 1985'te bir fırtına gibi esen **Michael Jackson** ilk kez ekranlara geliyordu...

Yılbaşı gecesi bile **"sahte Michael Jackson"** ekrana çıkarken TRT, ilk kez gerçek bir **Michael Jackson** programı getirmişti...

Hatta bazıları inanmamış bile, telefon ederek, **"Bu Michael Jackson gerçek Michael Jackson'dı değil mi?"** diye sormadan yapamadılar...

Evet, gerçek **Michael Jackson** ilk kez TRT ekranlarında boy gösterdi...

Bildiğiniz gibi, geçen yıl TRT, bu süperstarın **"Thriller"** albümünü almak için çok çalışmış, ancak kurumun bu çalışmaları sonuç vermemişti, daha doğrusu parası yetmemişti... Bu arada, sanatçının menajeri, tüm dünya televizyon şirketlerine de **Michael Jackson** yasağı koymuştu... İzin almadan hiçbir TV şirketi sanatçının programını yayınlayamayacaktı... Özellikle de **"Thriller"**i...

Biz de aradık, sorduk ve **Michael Jackson**'ın **"Hanımlar Sizin İçin"** programına nasıl konuk olduğunu öğrendik... 1984'ün son günlerinde Amerikan yapımı bir TV programı satın almış TRT ve o programda da **Michael Jackson**" **"Beat-it"** adlı parçasını söylüyormuş... Ve bu bant da **"Hanımlar Sizin İçin"**in ekibindeymiş... İşte programın yetkilileri de **"Hanımlar Sizin İçin"**in genç izleyicileri için bu bantı yayına getirmiş...

Michael Jackson, önceki cuma TRT ekranlarında ilk kez görüldü. Sanatçıyı ünlü parçası "Beat-It"i söylerken izledik...

"ALİŞ", "BİZDEN SİZE"YE KONUK OLDU!...
Orman evine kurulan Macar Çingeneleri'nin hanındaki çekimler sırasında "Bizden Size" için Ahmet Özhan'la Erol Evgin bir söyleşi yaptılar."Aliş" adlı televizyon dizisinde rol alan sanatçıların da görüntüye girdiği bu program 19 Ocak gecesi ekranlara gelecek... Dizide rol alan Nuri Alço, Erol Evgin, Ahmet Özhan, Zlata Petkoviç ve dizinin yönetmeni Yücel Çakmaklı...

SÜRPRİZ KONUK

arasında, setin içine dalan bu kişi, **"Bizden Size"** adlı programın sunuculuğunu yapan **Erol Evgin**'den başkası değildi...

Evet, Ankara Televizyonu'ndan **Erşan Başbuğ** ve **Ali Atakul**'un hazırladığı müzik eğlence programı **"Bizden Size"** de yer alan **Ahmet Ozhan** çalışmaları nedeniyle böyle bir ilginç çekimle ekranlara gelecek ve **"Kırmızı Gülün Alı Var"**adlı parçayı seslendirecek... Yeni yıla birlikte değişik bir akış içinde renkli camdan sizlere seslenecek olan **"Bizden Size"** sizlerden gelecek olan istekler doğrultusunda program hazırlayacaklar...

84'ÜN SEVİLEN PARÇALARI

İşte bu amaçla, yeni yılın bu ilk programı geride bıraktığımız senenin en güzel parçalarından oluşmakta... Halk Müziği'nde **Mustafa Topaloğlu "Emine"**, ile programa katılırken Karadeniz yöresinden bir putpori ile **Kamil Sönmez** de programda yer alacak, Yavuz Top yönetiminde İstanbul Radyosu solistlerinin oluşturduğu bir koro da sevilen türkülerden bir demet sunacaklar...

Türk Sanat Müziği'nde ise geçen yılın en çok istek alan parçası **"Beni Hatırla"**nın bestekârı **Erdoğan Berker**, kendi eseri olan **"Gözlerinde nem vardı"** adlı şarkısını kendi sesinden sunacak. Berker, **Erol Evgin** ve **Samime Sanay**'ın birlikte sunacakları parça ise **"Şarkılardan Fal Tuttum"**, **Samime Sanay**'da **"Sitem"** adlı parçayla programa katılacak...

"Bizden Size"nin Pop Müzik dalında ise yine sevilen parçalar yer almakta. **Sezen Aksu "Geri Dön"**, **Nilüfer "Varsa Söyle"**, **Coşkun Demir, Bilgen Bengü, Gökben, Ersen, Ersan Erdura, Suna Yıldızoğlu** ve **Çetin Alp**'ten oluşan grup ise **"Sev Kardeşim"**, **"Feelings"**, **"Saklambaç"**, **"Deniz ve Mehtap"**, **"Samanyolu"** ve **"Yesterday"** adlı parçalardan bir putpori ile renkli cama gelecekler...

ÇİNGENE HANINDAN TÜRK MÜZİĞİ...
Macar Çingeneleri'nin kaldığı handa Ahmet Özhan şarkısının son bölümlerini şömine başında okuyor... Ankara Televizyonu teknik elemanlarının gerçekleştirdiği "Bizden Size"de Serhat Karaca, Daver Atabey ve Orhan Taner görev yaptılar...

MÜDÜRLERİN DENETİMİNDE
Çekimler sırasında fidanlığa gelen TRT Genel Müdür Yardımcısı Sacettin Gürbüz ve Televizyon Daire Başkanı Mehmet Turan Akköprülüler çekimler hakkında yönetmen Yücel Çakmaklı'dan bilgi aldılar (üstte solda)... Ahmet Özhan "Kırmızı Gülün Alı Var" adlı parçayla ekrandan sizlere "Aliş"teki giysileriyle seslenecek (üstte sağda)

telemagazin mektubu

Fehmi KETENCİ

TRT, dilini mi, yoksa dilimizi mi, düzeltiyor?...

Geçtiğimiz hafta TRT ile ilgili ilginç bir haber vardı, ajans bültenlerinde: Ve haberin başlığı şöyleydi: "205 SÖZCÜĞE TRT YASAĞI... Zorlama sözcükler olarak nitelendirilen sözcüklerin yerine, yayınlanan listede belirtilen karşılıklarının kullanılması istendi"...

Bu konu ile ilgili yayınlanan genelgede, listede karşılıkları yayınlanan 205 sözcük için kullanma yasağı açıkça belirtilmemesine karşın, Türkçe'nin yapı ve işleyişine ters düşen, standart Türkçe düzeyine erişememiş, zorlama sözcükler oldukları belirtiliyor. Karşılıkları ile birlikte hazırlanan ve 205 sözcükten oluşan liste, hemen hemen TRT'nin ilgili tüm birimlerine dağıtıldı. Ve bundan böyle yayınlarda, tam uygulama istendi.

Bu dağıtım sırasında, listenin ulaşamadığı bazı program yapım birimlerinde, hangi sözcüklerin kullanılıp kullanılamayacağı konusunda kararsızlık başgöstermiş. Önce emek harcayarak hazırladıkları program metinlerinin, hiç hesapta olmayan bu nedenden dolayı denetimden dönmemesi için titizlik gösteren yapımcılar, Türkçe'nin yapı ve işleyişine ters düşen zorlama sözcükleri ve karşıtlarını içeren listeyi bulabilmek için, yoğun uğraş gösteriyorlarmış.

Listenin tümünü burada tekrar yayınlamaktansa, artık hemen hemen herkesin alıştığı ve TRT'nin tüm yayınlarında kullandığı birçok sözcüğü, örnek göstermeyi uygun gördük. Daha açıklamak gerekirse, Türk Dil Kurumu'nun, dilimizdeki birçok yabancı kökenli sözcükler yerine kullanılabilir diye, sözlüklerinde yer verdiği sözcükler bile, bu yayınlanan listede "Türkçe düzeyine erişememiş, zorlayıcı sözcükler olarak gösteriliyor. Sizlere, değişime uğrayan bu sözcüklerden bazılarını sunmak istiyoruz.

Anı-hatıra, başyapıt-şaheser, Başyazman-Başkâtip, bellek-hatıra, bileşim-birleşim terkip, deneyim-tecrübe, deneysel-tecrübi, derslik-dershane, devrim-inkılâp, devrimci-inkılâpçı, dışsatım-ihracat, dize-mısra, doğa-tabiat, doğal-tabii, doğallık-tabiilik, düşsel-hayâli, düzeltmen-müsahhih, etkin-faâl, etkinlik-faaliyet etkili olma, gereksinim-ihtiyaç, gereksinme-ihtiyaç duyma, görsel-görme ile ilgili, irdelemek-tetkik etmek, izlence-program, kalıtsal-ırsi, karşın-rağmen, kesinkes-kesin olarak, kuram-nazariye teori, kuramcı-nazariyeci, olanak-imkân, olanaksız-imkânsız, olası-muhtemel, onursal-fahri, ödün-taviz, örneğin-meselâ, faraza, öykü-hikâye, özgür-hür-serbest, özgün-orijinal, özgürlük-hürriyet serbestlik, özveri-fedakârlık, ruhsal-ruhi psikolojik, saptamak-tesbit etmek, simge-sembol remiz, timsal, söyleşi-sohbet, söylev-nutuk, tekdüze-monoton yeknesak, tüm-bütün, ulus-millet, ulusal-milli, ulusallaştırmak-millileştirmek, uluslararası-milletlerarası, yanıt-cevap, yapay-yapma, sunî, yapıt-eser, yasal-kanuni, yaşam-hayat, yaşam öyküsü-hayat hikâyesi, yinelemek-tekrar etmek, zorunlu-zaruri, mecburi vb.

Bunlar, yayınlanan listeden yazmaya çalıştığımız ve hemen hemen her konuşma ve yazışmada karşılaşabileceğimiz, dilimizin alıştığı sözcükler... Dilimizdeki yabancı kökenli sözcüklerin kaldırılıp, Türkçe'ye daha yatkın Öz Türkçe diye adlandırılan ve Türk Dil Kurumu'nun sözlüklerinde de yer alan birçok sözcük, pek de inandırıcı olmayan bir nedenle, değiştirilmek istenmektedir. Şunu açıkça belirtmekte yarar vardır: Yayınlanan listede yer alan ve onlara benzeyen birçok sözcük, okullarımızdaki ders kitaplarında yer almaktadır.

Türkçe'nin yabancı kökenli bazı sözcüklerden arındırılması yolundaki çalışmalar, en büyük toplu iletişim aracı olan ve o denli de eğitici niteliği olan TRT ekranlarından yansıyanlarla, neden desteklenmesin?... Listede gerçekten kullanımı zor olan ve TRT deyimi ile zorlayıcı sayılabilecek sözcükler yok değil. Ama bunların yanı sıra, dilimize yerleşen öyle sözcükler var ki, diğer örnekler bunların yanında sayı olarak önemsenemez.

TRT'nin "Gençlik Yılı"na girdiğimiz şu sıralarda, ekranlarından gençlerle diyaloga gireceği dil, bu olmamalıydı...

TRT, en büyük toplu iletişim aracı olmasının yanı sıra, en etkili eğitim aracı olduğunu unutmamalıdır. Yapacağı her yanılgı, gençlerin, doğruyu bulmalarını engelleyen, en büyük etken olabilir. Dil konusu da bunlardan biridir...

Saygı ve sevgilerimizle...

● **"Bizden Size"nin güzel sunucusu Derya Baykal ve ekranın sevilen spikeri Orhan Ertanhan evliliğinin temelinde sevgi ve yardımlaşma var...**

ÇİFTE KUMRULAR DEDİKODULARA BOŞ VERİYORLAR

Yoğun bir çalışma içinde olan ünlü çift "Allah sağlık versin, gerisi kolay" diyorlar...

Derya Baykal ve **Orhan Ertanhan** ekrandan tanıdığımız iki ünlü sima... Evlendiklerinden bu yana haklarında söylenen bütün dedikoduları havada bırakacak kadar mutlu, birbirlerine sevgi ve saygı ile bağlı bir çift. Kimi zaman **"anlaşamıyorlar"**, kimi zaman **"ayrılacaklar"** sözleri ile yaygınlaşan bu dedikoduların temelinde; tanınmış ve dikkat çeken bir çift olmaları, evliliklerinin temelinde ise sevgi ve yardımlaşma var...

Bu cumartesi günü yayınlanacak olan **"Bizden Size"** programında sunuculuk görevi yapacak olan **Derya Baykal** tam bir koşuşturma içinde... Bir yandan tiyatro, bir yandan provalar, televizyon seslendirmeleri, turneler, dans çalışmaları ve **"Bizden Size"** ile yeniden gelen sunuculuk... Bütün bu koşuşturmaya karşın alabildiğine mutlu, alabildiğine sevinçli **Derya Baykal**... Çünkü o, hem tiyatroyu hem de sunuculuğu çok seviyor ve şu günlerde bu iki işi birden yapabilmenin gururunu yaşıyor. Güzel sanatçının şu yoğun günlerindeki en büyük desteği ise eşi **Orhan Ertanhan**. Öyle ki, **"Orhan benim elim ayağım. Bütün bu koşuşturma içinde onun desteği olmasa, ben de bu kadar huzurlu, bu kadar sağlıklı olamazdım"** diyor da başka bir şey demiyor.

ÇİFTE KUMRULARIN GÜZEL DAYANIŞMASI

Güzel sunucu böylesine yoğun, peki ya ünlü spiker ne durumda? Radyo ve ekran nöbetleriyle her zaman koşuşturma gerektiren bir mesleği olduğu için onun da eşinden farkı yok. Üstelik **Ertanhan**, eşinin bütün koşturmalarında yanında olduğu için iki kez yoruluyor... Ama dedik ya, ne **Derya Baykal** ne de **Orhan Ertanhan** hiç şikayet etmiyorlar ve **"Allah sağlık versin, gerisi kolay. Biz mesleğimizi seviyoruz"** diyorlar.

Onları, **Derya Baykal**'ın oyununa geldiklerinde; tiyatronun lobisinde yakaladığımızda da çocuklar gibi mutlu görünmeleri,

MUTLU OLMASINI BİLİYORLAR

Evlendikleri günden beri "Anlaşamıyorlar", dedikodularından bıkıp usanan Derya Baykal - Orhan Ertanhan çifti, artık bu tür söylentilerin kendilerini rahatsız etmediğini söylüyorlar. Baykal ve Ertanhan, en küçük şeylerden bile mutlu olmasını biliyorlar. Küçük bir kediyi severken (üstte), birlikte çay içerken (yanda) bile...

Evli olduğunu şöhret merdiveninin ilk basamaklarında bile saklamayan Erol Evgin, bu tür davrananları kınamıyor ve başarısının sırrını bir cümleyle açıklıyor:

"Her sanatçının arkasında "Emel" yoktur"

● **"Bizden Size" programında sunuculuk yapacak olan Evgin, TV'de "Hanımların en çok beğendiği" sanatçı seçildi...**

GÜL SÖKMEN

Hafif Müzik dünyamızda **"Erol Evgin rüzgârları"** esiyor son yıllarda... 1984 yılında ise bu rüzgârlar adeta fırtına haline döndü...Nereye gitseniz, kime sorsanız, **Türkçe Sözlü Hafif Müzik**'te en çok sevilen sanatçı olarak- yüzde yüz değil ama, yüzde doksan- **"Erol Evgin"** yanıtını alırsınız... Örneğin, **"Hanımlar Sizin İçin"** programı, örneğin, üç hafta önce **"Spor -Müzik-Magazin"**de izlediğimiz **"Eşinizi Tanıyor musunuz?"** adlı yarışma programı...

"Hanımlar Sizin İçin" ekibi, **"1984'ün En Çok Sevilenleri"** adı altında bir anket açtı. Bu anketin **"Hafif Müzik"** dalında **Erol Evgin**,- deyim yerindeyse- diğer meslektaşlarına fark attı. **Cenk Koray**'ın sunduğu **"Eşinizi Tanıyor musunuz?"** programında eşlere sorulan," "Karınız, en çok hangi Hafif Müzik sanatçısını seviyor?" sorusuna, dört yarışmacı da **"Erol Evgin"**dedi...

Bu arada TRT'nin yaptığı ankete göre **"Erol Evgin"**'in de yer aldığı programların, hemen hepsinin beğenildiği ortaya çıktı... Ve **Evgin, "Bizen Size"** programına, biraz da bu nedenle, sunucu olarak getirildi...

"Yeni çehresi ile ekrana gelecek olan "Bizden Size"nin sunucularını seçerken neden Erol Evgin'e yer verdiniz?" sorumuza, programın yapımcısı Erşan Başbuğ,**"Ondan daha çok sevilen başka sanatçı tanımadım da ondan?..."** diye yanıt veriyordu.

"KADINLAR KOLAY BEĞENMEZLER..."

— **"Kadınlar tarafından seçilmiş olmak, benim için çok önemli... Öncelikle şunu söyleyeyim, kadınlar çok zor beğenirler. Ben bunun sıkıntısını değil ama, heyecanını "Kadınlar Matineleri"nde çok çekmiştim. Onlar, oldukça dikkatlidirler ve çok çabuk kusur bulurlar. Bu da onların titiz, ince eleyip sık dokuyan ve uyanık olduklarını gösteriyor. Böylesine zor beğenen kadınların beni seçmeleri, elbette bana büyük gurur veriyor. Ancak, bu seçilmede aslan payı, düzenli aile yaşantımdır."**

— Hemen burada bir soru sormak istiyoruz. Özellikle erkek sanatçılar, şöhretlerine gölge düşer korkusuyla, evlenmezler. Hatta, evli olduklarını saklarlar. Siz böyle bir şeye hiç gereksinim duymadınız. Aksine, şöhret merdivenlerinin basamaklarındayken, evli olduğunuzu açıkladınız. Evli olmanın-tabii şöhret açısından-hiç sıkıntısını çektiniz mi?"

— **"Hayır, kesinlikle hayır... Hatta, ilk yıllarda arkadaşlar bana, Erol, şöhret olma yolunda iki büyük engelin var. Birincisi ve en önemlisi evli olman, diğeri de görünümün. Ne saçın, sakalın var, ne de değişik giyimin. Üstelik evlisin, bu iş yürümez demişlerdi... O sıralarda hep büyük Mevlana'nın "Ya olduğun gibi görün, ya da göründüğün gibi ol sözü ışık tutmuştu bana... Ben de, olduğum gibi göründüm. Çok şükür, bunun semeresini de görüyorum..."**

— "Peki, şöhret, evliliğinize hiç mi sekte vurmadı?"...

— **"Evliliğim şöhretimi çok etkiledi... İyi bir aile yaşantım, şöhretime bü-**

BİRLİKTEN KUVVET DOĞAR

Çok yoğun bir çalışma içinde olan Derya Baykal'ın en büyük yardımcısı, eşi Orhan Ertanhan... Ünlü spiker, boş vakitlerini sanatçı eşine yardım ederek değerlendiriyor.

şakaları, sohbetleri, sevinçleriyle; beraberliklerindeki uyumu bütün doğallıklarıyla sergiliyorlardı. Ama Derya Baykal'ın oyununa bir saat kalmış, ama Orhan Ertanhan'ın nöbetine iki saat... Her anı değerlendirilen bir beraberlikte, bir saati bir gün gibi yaşamayı öğrenmiş onlar. Tiyatronun kantininde içilen bir bardak çayın tadına varmayı, küçük bir kediyi sevmenin sevincini, bir kitap seçmenin mutluluğunu öğrenmişler... Çünkü en az meslekleri kadar aile yaşantıları da önemli onlar için. Ve ünlü olmak, sanatçı olmak, spiker olmak mutlu bir yuva kurmaya engel değil... Varsın dedikodular devam etsin, varsın "ayrılıyorlar, ayrılacaklar" densin. Belki de bu dedikodular, onların ünlerinin bir bedeli, tanınmış olmalarının faturası...

"TİYATRO, TELEVİZYON VE EVLİLİĞİM... ÜÇÜNDEN DE VAZGEÇEMEM..."

Ertanhan onu tiyatroya getirip, bir süre sonra da nöbetine yetişmek üzere döndüğünde; sahne hazırlıklarını yaparken yalnız bırakmadık Derya Baykal'ı... Makyajını yaparken, giyinirken, dekorların hazırlanması sırasında seyirci koltuklarında hazırlıkların tamamlanmasını beklerken... Ve gördük ki alabildiğine mutlu güzel sunucu, alabildiğine huzurlu...

"Sunuculuk mu, tiyatro mu?" dediğimizde ise onun bakışlarından ne denli zor soru sorduğumuzu anladık. Ama yine

"Benim için ikisi de öyle önemli ki... İkisi de ayrı heyecan, ikisi de ayrı mutluluk. Tiyatro benim mesleğim. Sunuculuğu ise çok seviyorum. Bizden Size ile yeniden sunuculuğa dönmek, sürekli bir programda görev almak olağanüstü güzel. İsterseniz bana üç konuda tercihimi sormayın: Tiyatro, televizyon ve evliliğim. Çünkü üçünden de vazgeçemem. Zaten üçünden de vazgeçemediğim için, böylesine yoğun, böylesine dopdolu yaşıyorum."

İşte böyle... Derya Baykal ve Orhan Ertanhan çiftinin böyle görüp, güzel sunucudan da bu yanıtı aldıktan sonra, onlara dedikoduları yeniden anımsatmaya ve bu konuda sorular sormaya gerek kalmadı değil mi?

ÖRNEK AİLE

Erol Evgin eşi Emel, çocukları Elvan ve Murat Can'la birlikte "Mutlu aile"nin bir sembolü gibiler. Ünlü sanatçı, "Ünümün, başarımın yarısını aileme borçluyum" diyor.

yük katkıda bulundu. Ama şöhret ve müzik, evliliğime hiç dokunmadı, dokunmayacak da.(Sanatçı-bu arada yanındaki masaya 'Allah korusun' diyerek üç kez parmağı ile vurdu)

Karım dünyanın en anlayışlı kadınıdır. Eğer Emel, biraz kıskanç, biraz anlayışsız olsaydı, o zaman ne olurdu bilemem. (Yine elini masaya üç kez vurdu Erol Evgin) Kızcağız benimle birlikte, ne özel yaşam gördü, ne de tatil... "Her başarılı erkeğin ardında bir kadın vardır sözünü benim karım kanıtladı..."

— Karınız sizi hiç mi kıskanmadı?

— "Sanatçıların eşleri genellikle kıskanç olur. Haklıdırlar da... Ama, benim karım çok anlayışlıdır. Yine her başarılı erkeğin arkasındaki kadına döneceğim... Meslektaşlarım evlenmekten kaçınıyorlar veya şöhret olacakları sırada evlenmiyorlar, ya da evli olduklarını saklıyorlar. Belki de haklıdırlar... Her başarılı erkeğin ardında bir kadın vardır ama, her sanatçının arkasından bir Emel Evgin olamaz..."

● **Cumartesi gecesi izlediğimiz "Bu Gece" programının ekranlara yansımayan hazırlık yönü, ekranlara yansıyan görüntülerden çok daha ilginçti...**

74 yıllık "Fincan" ve Barış'ın dedesi

"Bu Gece"nin çekimleri için Zerrin Özer, çalıştığı Ankara'dan kalkıp İstanbul'a gelirken, Barış Manço ilk kez dedesini sizlerle tanıştırdı. İşte "Bu Gece" programında ekrana gelmeyen ve objektifimizden kaçmayan görüntüler...

Bir "Bu Gece" programı daha ekranlardan geçti... Barış Manço'suyla Zerrin Özer'iyle, Burhan Çaçan'ıyla, Arif Şentürk'üyle, Behiye Aksoy'uyla ve ilizyonistiyle bir müzik programını daha gerilerde bıraktık... Sizler sıcak koltuklarınızda bu programın sadece ekranlara gelenlerini izlediniz... Biz her zaman olduğu gibi yine "Bu Gece"nin sizlere yansımayan yönlerini sunuyoruz...

EKRANDAKİ TARİH

Barış Manço'nun dedesinin aileye bıraktığı fincanın tarihi ta 1909 yıllarına dayanıyor...Sizlerin de izlediği gibi Manço, bu emsalsiz mirası, oğluna bırakıp bir de "Fincan" adlı beste yapmış... Çekim günü programın yönetmeni Kayhan Öztepe ile Barış Manço, ev dekorunun gerçeklere uygun olması için ellerinden gelen gayreti gösterdiler (en üstte)... İllüzyonist Mehmet Yalçınkaya, çekim öncesi Barış Manço'nun hit olmuş "Sarı Çizmeli Mehmet Ağa", "Arkadaşım Eşşek" ve "Kazma" adlı parçalarını daha cazip bir hale getirmek için bir takım illüzyon hareketleri yaptı. Yalçınkaya, en çok da Barış Manço'nun sarı çizmesinde zorluk çekti (üstte)...

GÖREV AŞKI...

Programa katılan Zerrin Özer, bir parça seslendirmek için taa halen çalıştığı Ankara'dan İstanbul'a geldi... "Bir şarkı için bunca yol çekilir mi?..." sorumuza Özer, "Televizyon bir sanatçı için vazgeçilmez bir tutkudur. Tutkunun yanı sıra bir görev olarak da nitelendiriyorum." diye yanıt verdi (üstte)... Çekim öncesi İllüzyonist Mehmet Yalçınkaya, basın mensuplarının bir gösteri isteğini kıramayarak stüdyo şefi Sami Kıyak'ın kulağından kırmızı bir kurdela çıkardı. Bu minik gösteri herkesi hayrete düşürdü.

10.00 15 Ocak Salı - 18 Ocak Cuma
"HANIMLAR SİZİN İÇİN"

● Geçtiğimiz hafta ailede başlayan huzursuzluk, bu hafta ailenin teyzesi İffet'in evden kaçmasıyla daha da büyüyecek. Ayrıca gençliğin sorunlarının işlendiği bir de gençlik köşesi yer alacak...

"HANIMLAR SİZİN İÇİN" GENÇLİĞE DE YÖNELDİ...

AİLEDE HUZURSUZLUK SÜRECEK...
Adnan (Sükan Kahraman), eşinin evden kaçtığını öğrenir öğrenmez, ailenin yanına gelir ve İffet'i sorar. Fakat bulamaz. Bacanağı (Mücap Ofluoğlu) ise, Adnan'a yaptığı işin yanlışlığını anlatır...

Edip Akbayram, "Bebeğim" adlı şarkısıyla cuma günü programa konuk olacak...

Kadın izleyicilere yönelik kuşak program "Hanımlar Sizin İçin" de bu hafta (15 Ocak) ailenin teyzesi **İffet** evden kaçacak. Anımsayacağınız gibi **İffet** (Tulü Çizgen) geçtiğimiz hafta kocası **Adnan**'la (Sükan Kahraman) kavga etmişti. Bu kavganın ardından **İffet**, evden kaçacak. Eşi **Adnan** ise pişmanlıkla dolu olarak onu arayacak. Oysa, **İffet** kocasına bir ders vermek isteğiyle bir arkadaşının evine gidecek.

Yemek tarifi bölümünde ise tamburi **Ercüment Batanay** mercimek köftesinin yapılışını anlatacak. Masal Köşesi'nde **"Hanımlar Sizin İçin"**in masalcı ablası **Emel Büyükburç**, çocuk izleyicilere **"Yanlış Kuşu"** adlı masalı anlatacak. Bu masalın konusu kısaca şöyle: Her işini-özellikle ödevlerini- bir kuş sayesinde yapan bir çocuk, sonunda kuşun çatlamasıyla ödevlerini kendi başına yapmak zorunda kalır. Bu masalda anlatılmak istenen, çocukların üstlerine düşen görevleri kendi başlarına yapmalarının gerekliliğini vurgulamak. Ayrıca 13 bölümlük **"Küçük Yaramaz"** adlı dizinin ikinci bölümü yayınlanacak.

Salı günü **"Hanımlar Sizin İçin"**in müzik bölümünde ise şu sanatçılar ve parçaları ekrana gelecek: **Serbülent Yasun** "Bağlandı Yollarım Kaldım Çaresiz", **Billy Preston** "Come Bring Me", **Ayşegül Aldinç** "Merhaba Ümit", **Sevim Deran** "Denizler Dalgaydı",

CUMA GÜNÜNÜN YENİ KONUGU,GENÇLİK KOŞESİ

"Hanımlar Sizin İçin" programının cuma günü (18 Ocak) yayınlanacak bölümünde her hafta olduğu gibi **"Avukat Hanım"**, **"Benim Mesleğim"**, **"Çocukların Sorunları"**, **"Yalnız Değilsiniz"**, **"Güzel Olmak Hakkınız"** ve **"Beyaz Gömlekliler"** köşeleri var. Ayrıca ilk kez geçen hafta yayınlanan **"Gençlik Köşesinde"** ise iki üniversite öğrencisinin okuldaki ve dışarıdaki sorunları işlenmeye devam edilecek.

Cuma gününün sanatçıları ve parçaları ise şöyle: **Malcolm McLaren** "Double Dutch", **Bonnie Tyler** "Total Eclipse Of The Heart", **Süreyya Davulcuoğlu** "Altını bozdurayım", **Nurdan Torun-Zühtü Gencer** "Akşam Olur Sabah Olur Yar Gelmez", ve **Edip Akbayram** "Bebeğim".

EKİP ÜNİVERSİTE KANTİNİNDEYDİ...
Geçtiğimiz cuma günü izlediğimiz "Gençlik Köşesi"nin çekimleri Fındıklı'daki Mimar Sinan Üniversitesi'nin kantininde yapıldı. Programın yapımcılarından Naci Çelik ve yapımcı-kameraman Adem Kılıç, kantinin dar ve kalabalık olması nedeniyle çekimleri güçlükle gerçekleştirdiler.

Yılın sevilen şarkıları bölümüne katılmayan

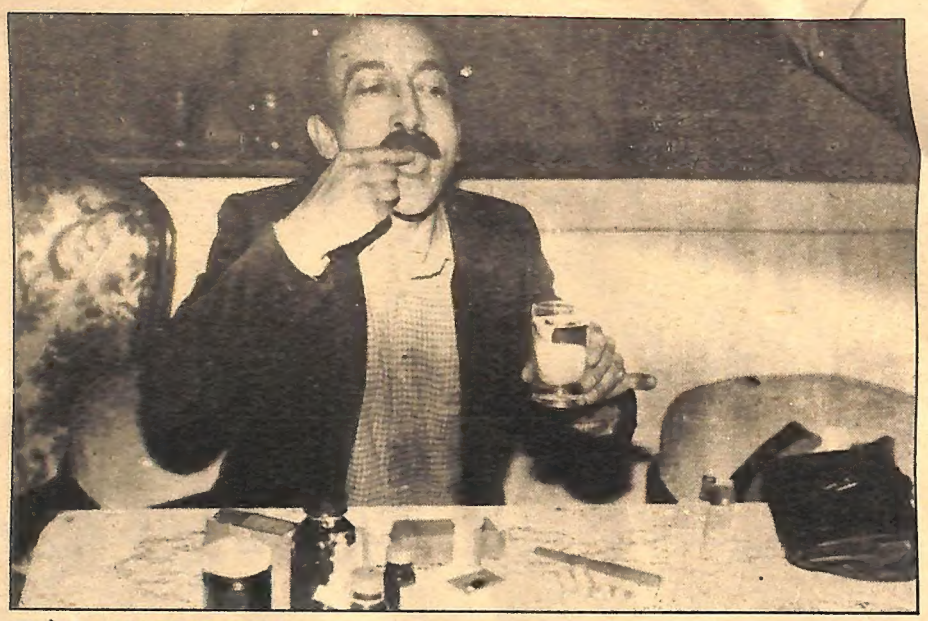
● Programda istek alan Belkıs Akkale tek türkü için kamera karşısına geçerken aynı istek listesinde yer alan Samime Sanay ise hastalık bahanesiyle programa katılmadı

Sabah kuşağında yer alan ve hanım izleyicilerin beğenisini kazanan **"Hanımlar Sizin İçin"** yeni yılla birlikte bazı bölümlerin eklenmesiyle daha da yararlı bir hale geliyor... İlk bölümünü geçtiğimiz salı günü izlediğiniz Aerobic dersleri bundan böyle her salı sabahı hanımların hizmetinde olacak. Diğer bir değişiklik ise müzikte yapıldı ve geçtiğimiz yılın en sevilen parçaları hanımlardan gelen istekler üzerine ekranlara getirilecek...

KUTSAL GÖREV...
Samime Sanay, "Hanımlar Sizin İçin" programına hasta (!) olduğu gerekçesiyle katılmadı. Ancak, sanatçı aynı gece gazinoda sahneye çıktı (en üstte). "Hanımlar Sizin İçin" ailesi geçtiğimiz hafta ünlü bir konuğa ev sahipliği yaptı. Belkıs Akkale program sonrasında yapımcılara teşekkür ederek "Bu benim için kutsal bir görevdi" dedi (üstte)...

● **"Hanımlar Sizin İçin" programında ailenin enişte si olarak izlediğimiz Sükan Kahraman ağır bir hastalık geçirerek hastaneye yattı...**

AİLEDE HASTA VAR...



ENİŞTE HASTALANDI...

"Hanımlar Sizin İçin" ailesinin enişte si Sükan Kahraman, on gün yattığı hastaneden çekimler için ayrıldı. Doktorlar, sanatçıya bir torba dolusu ilaç verdiler ve yanından hiç ayırmamasını söylediler...

● **Aynı zamanda Şehir Tiyatrosu sanatçısı da olan Sükan Kahraman hastalığının nedenini aşırı heyecanlı olmasına bağlıyor...**

Geçtiğimiz hafta **"Hanımlar Sizin İçin"** programında, ailenin enişte si Adnan (Sükan Kahraman), eşi **İffet'e** (*Tulû* Çizgen) tokat atmış, bunun üzerine huzursuzluklar başlamıştı. Sekiz Ocak Salı günü ekrana gelen bu programın çekimleri 3 Ocak günü yapılmıştı.

Tarabya'da bir evde yapılan çekimlerde ekrana yansımayan ancak tüm ekibi üzüntüye boğan bir olay vardı. Evet, şimdi bir kez daha çekim gününe dönüp, sizlere yansımayan bu olayı aktarmak istiyoruz.

Çekimi izlemek üzere Tarabya'ya gittiğimizde ekranda enişte rolünde izlediğimiz **Sükan Kahraman'ı** tanıdığımızın aksine neşesiz ve sağlıksız bulduk. Bu durumunun nedenini sorduğumuzda sanatçı, on gündür hastanede yattığını söyledi. Geçmiş olsun dileklerimizi ilettikten sonra bu kez hastalığının nedenini anlatmasını istedik:

"Aslında hastalığım bir değil iki tane. Ama ikisi de sinirle ilgili. Yani beni bu hale getiren bozulan sinirlerim. Dekterların koyduğu teşhise göre bende, kronik duedenium ülseri (On iki parmak bağırsağı ülseri) ve **kolit** (Bağırsak sinirlerinin çalışmaması) **varmış. Tansiyonum da dörde kadar düştü. Şimdi sıkı bir perhiz yapıyorum."**

Sükan Kahraman'a sinirlerini bu kadar bozmasının nedenini sorduğumuzda sanatçı, hastalığına rağmen eşi rolünde izlediğimiz **Tulû Çizgen'e** takılmadan edemiyor:

"Beni bu kadın mahvetti. Onunla evlendim bu hale geldim. En kısa zamanda boşanacağım." diyor ve konuşmasını sürdürüyor: **"Ben aslında çok heyecanlıyımdır. İnanın bu kadar senelik tiyatro yaşamıma rağmen sahneye ilk adımı atarken elim ayağım titrer. Bu, sahneye ısınana kadar da sürer. İşte bu aşırı heyecanım benim sinirlerimin bozulmasına yol açtı. Hastalığıma rağmen yine de tiyatrodan kopamayınca, çareyi beni hastaneye yatırmakta buldular. Çekim günü hastaneden ayrılmaya karar verdim. Dekterlar bana bir torba dolusu ilâç verdiler. Artık nereye gidersem gideyim bu ilâçları da beraberimde götürmek zorundayım."**

Samime Sanay "Hanımlar Sizin için" programının kara listesinde...

Büyük sanatçı "Büyük Gaf" yapar!..

İşte geçen yılın en sevilen parçalarından ve sanatçılarından oluşan bir program geçtiğimiz hafta içinde gerçekleştirildi... Programa çağrılan Halk Müziği sanatçısı **Belkıs Akkale** bu işi bir görev sayarken diğer istek alan **Samime Sanay** ise hastayım bahanesiyle **"Hanımlar Sizin İçin"** programına katılmadı... Çekim öncesi bütün planlarını bu iki sanatçı üzerine kuran yapımcılar **Samime Sanay'ın** son andaki bahanesi nedeniyle bir hayli zor durumda kalırlarken aynı gece Sanay'ın sahneye çıkması da yapımcıların gözünden kaçmıyordu... Çekimlere babası ile gelen **Belkıs Akkale** ise **"Bizi yücelten halkımız yücelttiği yer dende indirmesini gayet iyi bilir. Ben bunun bilincinde bir sanatçıyım bu nedenle "Hanımlar Sizin İçin" programından böyle bir teklif aldığımda koşarak geldim çünkü beni halk istemişti bu da benim için görevlerin en kutsalıydı"...** diyerek programa verdiği önemi gösteriyordu...

BABASI EŞLİK ETTİ...

Türk Halk Müziği sanatçısı Belkıs Akkale "Hanımlar Sizin İçin" programının çekimlerine babasıyla birlikte geldi.

BÜYÜTEÇLE BAKINCA

Mahmut Tali Öngören

TRT'nin Yanlılığı

Geçen hafta Ankara kaynıyordu, istifa ettirilen Devlet eski Bakanı İsmail Özdağlar hakkında ve aleyhinde ileri sürülen suçlamalarla ilgili olarak. Olay büyüktü. Bir kez, hükümeti doğrudan doğruya ilgilendiren bir sorunla karşı karşıya gelinmişti. İkincisi suçlama çok ağırdı. Sonra da tüm ülkenin ilgisini çeken bir durum vardı ortada. Basın için de, TRT için de bundan daha önemli bir haber düşününülemezdi. Nitekim, tüm gazeteler Özdağlar olayını basınımızın olanakları çerçevesinde hemen ele aldılar. TRT'ye gelince... Evet, TRT'ye gelince, ne oldu?

Basından öğrendiğimize göre, TRT bu olayla ilgili ilk haberi ancak hükümetin yetkili çevrelerinin süzgecinden geçtikten sonra verdi. Hadi diyelim ki, olay doğrudan doğruya hükümeti ilgilendiren bir olaydı ve ancak bu gibi çevreler tarafından açıklanabilirdi. Ama eğer TRT Haber Merkezi, Özdağlar olayını daha önce öğrenmiş ve doğruluğunu da gerekli yollarla denetlemiş olsaydı, Bakan'ın istifasını "haber" olarak yayımlayabilir miydi? Kuşkusuz, yanıt kocaman bir "hayır" 'dır. Çünkü bu gibi durumlarda hemen, "TRT bir devlet kurumudur. Bu nedenle de dikkatli olmak zorundadır. Dolayısıyla da böyle bir resmi durumu içeren olayın haberini ancak hükümetin açıklamasından sonra vermek zorundadır." denir.

Bu ve bunu andıran açıklamaları kabul etmeye olanak yoktur. "Haber"in resmi ya da özel olanı yoktur. Eğer ortada bir "haber" varsa, radyodan ve televizyondan yayımlanır. Yayını yapan radyonun ve televizyonun devletin olup olmamasına bakılmaksızın.... Elbette "haber"in doğruluğu denetlendikten, tüm ayrıntıları toplandıktan ve yansızlığın bozulmaması için gerekli önlemler alındıktan sonra... Eğer TRT bu gibi haberler için hükümetin onayını beklerse - ki bu örnekte beklemiştir - yanlı davranıyor demektir.

Ne var ki, ülkemizde TRT hiçbir dönemde böyle davranmamıştır. 7-15 Ocak 1985 günlü Yankı dergisinin 719 sayılı sayısında bugünkü TRT Haber Merkezi'nin habercilik anlayışını ve uygulamasını suçlayan eski TRT habercilerinden Tayyar Şafak, Muammer Yaşar Bostancı ve Hami Tezkan'ın görüşlerini okuyunca onların dönemindeki TRT haberlerini anımsamadan yapamıyoruz. Çünkü TRT o dönemlerdeki tutarsız uygulamalardan geçerek günümüze gelmedi mi? Bu örnekleri sırası geldikçe önümüzdeki haftalarda bu sütunlarda sergileyeceğim. O zaman TRT'nin bugünü daha iyi anlaşılacaktır. Yoksa TRT Haber Merkezi'nin eski dönemlerdeki yöneticileri olan şimdiki "eleştiriciler" o tutarsız uygulamaların ve örneklerin sorumluları arasında değiller miydi? Kim bilir?

Biz şimdi gelelim günümüze... Hadi diyelim ki, TRT Özdağlar'la ilgili haberi yayımlamak için hükümetin "eşref saati"ni beklemek zorundaydı. Ama 6 Ocak 1985 akşamı TRT Televizyonu'ndaki 20.30 haber bültenindeki habere ne demeli? Başbakan Özal, olayı söz konusu bültende aşağı yukarı tüm ayrıntıları ile açıkladı. Aynı bültende ANAP Genel Başkan Yardımcısı Halil Şıvgın ve Mehmet Keçeciler tarafından partide hazırlanan ve 40 kadar ANAP milletvekili tarafından imza edilen bir soruşturma önergesinin haberi de vardı. Bu önerge Özdağlar aleyhinde TBMM'de soruşturma açılmasını öngörüyordu. Elbette Başbakan'ın açıklamaları da, bu soruşturma önergesi de birer "haber"di ve TRT'den verilmeliydi. Hem de TRT'nin yine hükümeti korumak amacıyla üstüne gitmediği çeşitli ayrıntıları da içererek... Ama bir başka önemli ayrıntıyı da ihmal etmemek gerekirdi. O da, büyük suçlamalarla karşı karşıya olan eski Devlet Bakanı İsmail Özdağlar'ın doğrudan doğruya TRT tarafından bu konuda alınan demecidir. Eğer eski Bakan demeç vermezse, bu da TRT bültenlerinde açıklanır.

Eski Bakan sonunda suçlu da çıksa, suçsuz da, yansız olduğunu belirten TRT'nin ona bu fırsatı tanımaktan kaçınması doğru olmadı.

"OLAY"LAR DİZİSİ

Başlangıçta bazı sanatçılar olay çıkarmıştı. Daha sonra Özlem Onursal-Hamit Yıldırım kavgası dizi ekibini karakola düşürmüştü. Aralık ayının son haftası ekranlara veda eden "Kartallar Yüksek Uçar" bu kez de mahkeme kapısına düştü...

● **"Kartallar Yüksek Uçar"ın yapımcısı İbrahim Başar ve yönetmeni Hüseyin Karakaş, Özlem Onursal'ı mahkemeye *verdi***

KARTALLAR BU KEZ MAHKEMEDE UÇACAK

BÜLBÜLÜN ÇEKTİĞİ ...

"Kartallar Yüksek Uçar" dizisinde "Esma" rolü ile izlediğimiz Özlem Onursal'ın bir dergiye dizi hakkında kendince bir takım açıklamalar yapması TRT'yi karıştırdı. Dizinin yönetmeni Karakaş, her şeyi aydınlığa kavuşturmak için sanatçıyı mahkemeye verdi.

Çekimleri geçtiğimiz yıl içinde yapılan ve 1984'ün son haftasında biten televizyonun en uzun dizisi **"Kartallar Yüksek Uçar"**ın yönetmeni **Hüseyin Karakaş** ile oyunda **Esma Cilo** rolünde izlediğimiz **Özlem Onursal** mahkemelik oldular.

"Kartallar Yüksek Uçar"ın **Esma Cilo**'su yaptığı röportajlarda dizide bir takım yolsuzlukların olduğunu söylemiş ve dolayısıyla dizinin yönetmeni **Hüseyin Karakaş** ve yapımcısı **İbrahim Başar**'ı suçlamıştı. **Karakaş** ve **Başar** da bu suçlamalara cevapsız kalmayıp kendilerinin temize çıkması için, TRT yüksek kademelerinden haklarında soruşturma açılmasını istemişlerdi. TRT Yüksek Kurulu'nun açtığı soruşturma henüz sonuçlanmadan, **Hüseyin Karakaş** bu kez de avukatıyla konuşarak gerekli yasal işlemlere başlamasını, gerekirse bu konuda her şeyi göze alarak **Özlem Onursal**'ı mahkemeye vermesini istedi.

Karakaş'ın avukatı **Yılmaz Savaşer** ise geçtiğimiz hafta içinde Beyoğlu 17. Noter kanalıyla Hürgün ve Denge Yayın organlarına birer tekzip ricası, **Özlem onursal**'a da bir ihtarname gönderdi. Tekzip ricasında dizide yolsuzluk yapıldığını açıklayan yazının aynı sayfa, aynı yer, aynı başlık ve aynı puntolarla tekzibinin yayınlanmasını şart koşuyor. Avukat **Yılmaz Savaşer** bu ricalarına yanıt verilmemesi halinde, yasal işlemlerin başlayacağını, gerek **Özlem Onursal**'dan gerekse yayın organlarından bunun hesabının sorulacağını sözlerine ekliyor.

ÖZLEM ONURSAL CEPHESİ

Konuyla ilgili olarak **"Kartallar Yüksek Uçar"**ın **Esma Cilo**'su ise, **"Ben dizide yolsuzluk yapılmıştır demedim. Duyduğum bazı dedikoduları anlattım. Ama bu anlattıklarım benim başımın altından çıkmış şeyler değil kesinlikle. Hüseyin Bey'in beni mahkemeye vereceğini de yine basından öğrendim. Tekrar söylüyorum, benim ağzımdan yazılmış olan sözcükler başkasından duyduğum dedikodulardı.**

Zaten suçlamalarımın çıktığı dergiden bu konuda hiç kimse ile telefon konuşması dışında görüşmedim. Görüşmüş olsaydım, o arada fotoğrafım da çekilir, arşiv resmim kullanılmazdı. Eğer mahkemeye çıkarılma durumum söz konusu olursa doğruyu söyleyeceğimden kimsenin kuşkusu olmasın." diyor... Bakalım önümüzdeki günler neler gösterecek?...

● **"Şahin Tepesi"nin yeni bölümlerinde "Michael" rolünde izlediğimiz Cliff Robertson, hırsı ve inatçılığı yüzünden, gençlik yıllarında birçok meslek değiştirmiş...**

"ŞAHİN ADETA

Aktörlükte karar kılmadan önce garsonluk, taksi şoförlüğü ve gazetecilik yapan Robertson, beyazperdeye geçmeden önce pilotluğu da denemişti... Ünlü sanatçı, şimdi sinema, tiyatro, TV oyunculuğunun yanı sıra senaryo da yazıyor. Ve yaptığı her işte başarılı oluyor

MUTLU BİR AİLE REİSİ...

Şahin Tepesi'nde çapkın bir doktor olarak izlediğimiz Cliff Robertson, gerçekte mutlu bir aile reisidir. Robertson, eşi Dina Merril ile birlikte (en üstte). Şahin Tepesi'nin doktoru Cliff Robertson, dizide Maggie Gioberti rolünde izlediğimiz Susan Sullivan'la birlikte (üstte).

"Sarı Gül" adlı dizide "Champion Ailesi"nin üvey oğlu "Quisto"yu canlandıran

"QUISTO" KÜRKÇÜ DÜKKANINA

"Sarı Gül" dizisinde Roy Champion'u David Solu, (solda) üvey kardeşi Quisto Champion'u da Eddie Albert (sağda) canlandırıyor.

Televizyonun yeni dizisi **"Sarı Gül"**de **"Champion Ailesi"**nin üvey oğlu **"Quisto"**yu canlandıran **Eddie Albert J. R.**'ın, yıllar önce kaçtığı, Amerika'ya, yalnızca bu dizi için döndüğünü biliyor muydunuz?...

Evet, 9 bölümlük bu dizide **"Quisto Champion"** olarak ekranlarımıza gelen genç aktör, bir süre önce TRT Televizyonu'nda da gösterilen **"Kelebekler Özgürdür"**ü çevirdiği yıllarda haklı bir üne kavuşmuş ve bu filmin gösteriminden hemen sonra sayısız film teklifi almıştı... Ünlü aktörün Amerika'dan kaçmasına neden olan tek olay ise, ard arda gelen bu film teklifleri oldu zaten...

Çünkü, **"Kelebekler Özgürdür"**de, bağımsızlık arayışı içinde olan kör bir adamı canlandıran **Eddie Albert J. R.**, başarıyla yorumladığı bu rolden sonra, hep vücutça sakat ya da geri zekâlı tipleri canlandıracağı filmler için teklif almıştı. Birbirine benzeyen senaryolarla kapısını çalan film yapımcılarından bıkan **Albert**, sonunda çareyi önce film setlerinden, sonra da Amerika'dan kaçmakta bulmuştu...

AMERİKA'YA GERİ DÖNÜŞ

Daha 21 yaşındayken **"Butterflies Are Free"** (Kelebekler Özgürdür) ile "star"lığa adım atan **Eddie Albert J.R.** Avrupa'ya gittiğinde de kameralardan uzak kalamamış,

TEPESİ"NİN "MICHAEL"I HIRS KÜPÜ

Ekranın sevilen dizilerinden **"Şahin Tepesi"** uzun süredir yayında olmasına karşın, entrikalarıyla, aşklarıyla ve çıkar çatışmalarıyla izleyicileri renkli camın karşısına "çivilemeye" devam ediyor... Ve dizinin temposu, çekiciliği, yeni konuklarla, yeni yüzlerle aynı çizgide tutulmaya çalışılıyor... Bir başka deyişle, **"Şahin Tepesi"**nin yapımcıları, dizinin başarısını "taze kan" metoduyla yükseltiyorlar...

İşte bu "taze kan"lardan biri de, son bölümlerde beğeniyle izlediğimiz, **"Michael"** rolündeki **Cliff Robertson**...

Daha önce ülkemizde de ilgiyle izlenen **"Kapalı Kapılar Ardında Washington"**, **"Akbabanın Üç Günü"** ve **"Piknik"** adlı filmlerde başarılı bir kompozisyon çizen Amerikalı aktör, California'nın küçük bir kasabasında dünyaya gelmiş... **"Charly"** adlı filmindeki başarısıyla **"Akademi Odülü"**nü kazanan **Robertson** çocukluk ve gençlik yıllarında çeşitli işlerde çalışmış... Sinema, tiyatro oyunculuğu ve senaryo yazarlığının yanı sıra, taksi şoförlüğünden, garsonluktan tutun da, gazeteciliğe kadar, çeşitli meslekleri denemiş... Denediği meslekler*den en ilginç* ise pilotluk...

ÇALIŞKAN, HIRSLI INATÇI VE ASİ...

"Şahin Tepesi"nin ilerleyen bölümlerinde, elim bir uçak kazası nedeniyle diziden ayrılacak olan "eski pilot" **Cliff Robertson**, gerçek yaşamında çok çalışkan bir kişi...

Aktöre yakın çevreler de onun çok çalışkan ve hırslı olduğunu söylüyorlar ama, bir o kadar inatçı ve asi olduğunu da sözlerine eklemekten geri kalmıyorlar. **Cliff Robertson** ise, inatçılığı yüzünden birçok mesleği denedikten sonra, aktörlükte karar kılmasını şöyle anlatıyor:

"Gazetecilik yapıyordum. Öğrenim gördüğüm Anticoch Üniversitesi'nde uygulanmakta olan "Meslek ve psikoloji" testlerine katıldım. Alınan sonuçlar, benim yazma konusunda, tiyatro oyunculuğu ya da yönetmenlik dallarında başarılı olabileceğimi gösteriyordu. İşte, o andan itibaren yaşamımın akışı değişti. Ve rol yapmasını A'dan Z'ye öğrenmek için "Actors Studio"nun sınavına girdim...

Sınavı kazandım, çalıştım, öğrendim ve "Piknik" adlı filmde, Hollywood ile tanıştım..."

HER ZAMAN KARARLI...

Çevresinde, meslek ve iş konularındaki kararlılığıyla tanınan **Cliff Robertson**, ard arda çevirdiği filmlerde gösterdiği başarılı oyunun karşılığını, 1965 yılında görmüş ve "The Game" (Oyun) adlı filmdeki rolüyle "Emmy" ödülü kazanmıştı.

Elde ettiği başarılarla yetinmeyen **Cliff Robertson**, yeni bir yapım için kolları sıvadı ve sonunda, başrolünü, senaryosunu, yönetmenliğini ve yapımcılığını üstlendiği **"J.W. Coop"** adlı bir film yaptı. Yaşlı bir rodeo ustasının yaşamını konu alan film oldukça başarılıydı ama, ne yazık ki, hakettiği ilgiyi göremedi... Ancak, bu durum, **Robertson**'u pek etkilemedi. Çünkü, ünlü aktör her fırsatta **"Sinema sanatını, para için yapmadığını"** dile getiriyor, **"Alışılmış ve sıradan şeyler yapmaktansa, riskli ama, yeni şeyler yapmayı tercih ettiğini"** vurguluyor.

Evet, **Chase**'in vurulduğu bölümlerden sonra **"Michael"** rolüyle dizide boy gösteren **Cliff Robertson**, gerçek yaşamında oldukça hırslı ve inatçı ama, konuşurken değişen ve mavi, yeşil, gri renklere dönüşen gözleriyle, yumuşak başlı, sakin ve romantik bir görünüme bürünüyor...

ÜNLÜ YILDIZLARLA BİRLİKTE OYNAMIŞTI...

Maurice Evans ve Cliff Robertson 1965 yılında "Oyun" adlı filmde birlikte oynamışlardı. Bu film o yıl Emmy ödülüne aday gösterilmişti (üstte). Geoffrey Holder ve Cliff Robertson ilk kez ABC Televizyonu'nun bir yapımı olan "Kentli Adam" adlı filmde bir araya gelmişlerdi (altta).

Eddie Albert J.R. bu rolü için, yıllar önce terkettiği Amerika'ya yeniden döndü...

DÖNDÜ!

"Taxi Mauve" (Mor Taksi) **"Hamlet"** ve **"The Glass Menagerie"** gibi yapımlarda başrol oynamıştı ama, Amerika'ya dönmeyi aklının ucundan bile geçirmemişti... Ta ki, **"Sarı Gül"**deki **"Quisto"** rolü kendisine teklif edilinceye kadar...

Dizideki **"Quisto Champion"** karakterini öğrenen ünlü aktör, bunun çekiciliğine kapılarak, tüm prensiplerini bir kenara atıp, tekrar Amerika'nın ve Hollywood'un yolunu tuttu.

"DÜŞLERİMDEKİ ROL..."

David Soul ve **Sam Elliott** ile başrollerini paylaştığı bu dizideki rolü için **"Kendim için, bir düş karakteri yazsaydım, bu kuşkusuz 'Quisto Champion' olurdu"** diyen **Eddie Albert J. R.**, Amerika'dan Avrupa'ya kaçışını ve bir TV dizisiyle yeniden "kürkçü dükkanına" dönüşünü, şu sözlerle dile getiriyor:

"Kelebekler Özgürdür'den sonra beni sağır, dilsiz, geri zekâlı ve kaçık olarak görüntülemek isteyen birçok film yapımcısından teklif aldım...

Ancak, bunların hiçbirini kabul etmedim. Ve ben 'hayır' dedikçe, kapım daha sık çalınır oldu... Sonuçta, Amerikan film dünyasını terketmekte buldum kurtuluşu... Ancak, "Sarı Gül" için bana önerilen rolün çekiciliğine kapılınca, tekrar Amerika'ya ve film setlerine döndüm... Yıllardan beri, bir TV dizisinde rol almak konusunda çok çekimser davranmıştım ama, yanıldığımı şimdi anlıyorum. Çünkü, artık bugün, ekranlara iyi ürünler verebilecek senaryo yazarları, TV yapımcıları ve TV sanatçıları var Amerika'da..."

"Sarı Gül" adlı dizide Meksikalı bir kadının oğlunu canlandıran, şarkı söyleyip gitar çalan **Eddie Albert J. R.** gerçek yaşamında da Meksikalı bir annenin oğlu... Üstelik, gerçekten iyi bir şarkıcı ve profesyonel bir davulcu...

Dizinin önümüzdeki bölümlerinde, dövüş sahnelerinde de sıkça izleyeceğimiz **Albert**, gerçek yaşamında bir **"Bar fedaisi"** değil, ama, Uzak Doğu'nun iki klasik dövüş türü olan **"Nunchaka"** ve **"Kenjutsu"**nun ustalarından biri...

Geçtiğimiz yıllarda, sinema sanatçısı **Kate Wodville** ile evlenen ve 3 yaşında bir kızı olan **Eddie Albert J.R.**, Uzak Doğu sporlarındaki başarısını, aile reisliği konusunda da sürdürüyor ve sevenlerine mutluluk dağıtıyor...

Quisto (Eddie Albert) "Kelebekler Özgürdür" deki kör delikanlı tipini herkese unutturmak istiyordu. Bu nedenle "Sarı Gül"deki rol teklif edilince, sanatçı tüm prensiplerini, inadını bir kenara atıp kamera karşısına geçti...

17.00 23.30 18 Ocak Cuma

17.10 19 Ocak Cumartesi

Dünya Salon Atletizm Şampiyonası

EKRANDA ATLETİZM ŞÖLENİ

Bu yıl ilk kez yapılacak olan Dünya Salon Atletizm Şampiyonası'nı TRT Televizyonu cuma ve cumartesi günü naklen yayınlayacak...

Bu yıl ilk kez yapılacak olan **Dünya Salon Atletizm Şampiyonası**'nı TRT Televizyonu İtalya'nın Roma kentinden naklen yayınlanacak. Bugüne dek Avrupa çapında düzenlenen salon atletizm şampiyonaları ilk kez dünya çapında düzenleniyor. Bu şampiyonaların amacı; Kış aylarında sporcuların pistten kopmamalarını sağlamak ve yeni rekorlar elde etmek. Bayanlarda ve erkeklerde olmak üzere iki kategoride düzenlenen şampiyonaya branşların kısıtlı olması yüzünden az sayıda sporcunun katılması bekleniyor. Aslında 24 branşta yapılan atletizm yarışmaları, salon atletizminde bayanlarda sekiz, erkeklerde ise on branşta yapılıyor. Dünya Salon Atletizm Şampiyonası bayanlarda ve erkeklerde şu branşlarda yapılacak:

Bayanlar: 50,400, 800 ve 1500 metre koşuları, 50 metre engelli koşusu, uzun atlama, yüksek atlama ve gülle atma.

Erkeklerde: 50, 400, 800, 1500 ve 3000 metre koşuları, 50 metre engelli koşu, uzun atlama, üç adım atlama, yüksek atlama ve gülle atma.

İlk kez düzenlenen bu yarışmalarda normal atletizm kuralları geçerli olacak. Şampiyonaya katılan ülkeleri, kısıtlı branşlarda düzenlenmesi ve salon atletizmi olması nedeniyle ünlü atletlerini bu yarışmaya sokmayacakları bildirildi.

TRT Televizyonu, **Dünya Atletizm Şampiyonası**'nı cuma günü; 17.00'de naklen 23.30'da banttan, cumartesi günü ise 17.10'da naklen yayınlayacak.

Bir zamanlar dünyanın en seksi kadınıydı... Şöhret ve alkol bir dönemlerin efsane kadınını insan enkazı haline getirdi...

Rita Hayworth artık "Beyinsiz" yaşıyor...

Dünyanın sayılı zenginlerinden Ali Han da, servetini bu rüya kadının ayaklarının altına sermişti (üstte).

İkinci Dünya Savaşı'nın insanlığı kasıp kavurduğu sıralarda, kan ve gözyaşının su gibi aktığı dönemlerde, Rita Hayworth, Hollywood'da, bir "seks abidesi" gibiydi...

● **Geriye dönüşü olmayan "Alzheimer" hastalığına yakalanan sali gecesi ekrana gelecek olan "Salome"nin ünlü yıldızının beyninin bir bölümü eridi...**

1976 yılıydı ve herşeye rağmen **Rita Hayworth**, ününü sürdürmekteydi. Londra'da yapacağı bir basın konferansı için Los Angeles'tan ayrılmıştı. Uçağı alana indiğinde, bekleyen gazeteciler Rita'nın uçaktan ancak sedye üzerinde indirilişine tanık olabildiler. Hostesler uçuş boyunca onun "Yine çok içtiğini" anlatacaklardı. Sonuç ise hastanede belirleniyordu: **Rita Hayworth**, "Alzheimer Hastalığı"na yakalanmıştı.

Bu tedavisi, geriye dönüşü olmayan tıp deyiminin açık anlamı, kişinin beyninin bir bölümünün erimesi gibi ürkütücü bir tıp olayıydı. **Rita Hayworth** artık giderek hafızasını yitirecek, sonunda aynanın karşısında, yansımasını dahi ayrımsayamayacak duruma düşecektir. Bir zamanların "Aşk Tanrıçası"nın işte bugün içinde bulunduğu durum bundan ibaret. Şimdi onunla ilgilenen tek kişi, 34 yaşında, ünlü bir şarkıcı olan kızı **Yasemin Han**... Ücretle tutulmuş hemşireler dışında tabiî.

Rita Hayworth, dans ve sahne yaşamına doğduğu gün girdi: Babası, İspanyol asıllı **Eduardo Cansino** ve annesi **Volga Hayworth** dansçıydılar ve ünlü "Ziegfried Follies" revüsünde birlikte çalışırken evlenmişlerdi. **Rita**, yani **Margarita Carmen Cansino**, henüz 12 yaşında profesyonel dansöz olmuştu. Aynı yıllardaki ekonomik krizde, kendi dans okulunu kapatmak zorunda kalan babası, küçük kızını kendine partöner seçerek bir klüpte birlikte çalışmaya başladılar. Daha o yaşlarda "Seksi" olmasını öğrenen genç kız, 14 yaşında bir film yapımcısının dikkatini çekti ve 14 yaşında, adına velisi olarak babasının imzaladığı bir kontratla, 200 dolar haftalıkla Hollywood dünyasına girdi.

18 yaşına giren **Rita Hayworth**, 40 yaşındaki **Edward Judson**'la 'Ticarî' bir evlilik yapacak, tipi kocası taraftan baştanaşağı değiştirilerek, yine onun Columbia firmasından kopartacağı bir kontratla "You'll Never Get Rich" filmini çevirecektir. Bu filmle ABD'li denizcilerin maskotu ve ABD'nin yeni seks tanrıçası olarak Star tahtına oturan Rita, 30 bin dolar tazminat ödeyerek eşinden boşanacaktır.

Hayworth'un zirveye yerleşmesi, 1944 yılındaki "Cover Girl" adlı filmiyle oldu. Artık yalnız bir seks sembolü değil, bunun yanısıra, ABD kadınının da kendine örnek aldığı, taklit ettiği bir semboldür...

Ve o sıralar, **Orson Welles** ile evleniş, 1948'de boşanma. Aynı yıl **Ali Han**'la 3. evlilik, 1952'de yeniden boşanma. Ve bu boşanmanın ertesinde, 4 yıl süreyle uzak kaldığı sinema dünyasına kucağında **Ali Han**'dan kızı **Yasemin** ve bir elinde, **Orson Welles**'ten büyük kızı **Rebecca** ile döndüğünde, artık Rita için sanat yaşamı görünürde değilse bile fiilen bitmiş olacaktır.

Rita Hayworth daha sonra, 1976 yılına kadar film çevirmeyi aralıklı olarak sürdürdü. Ancak, eski çizgisinin kıyısından dahi geçmeyi başaramadı.

51'i **Rita Hayworth** ve 10'u da **Rita Cansino** adıyla 1935 ile 1976 yılları arasında 61 film yapan aktrist, bunların bir bölümünde başarılı oldu ama, onu zirveye çıkaran Hollywood, bütün "Seksi"lerde olduğu gibi, onun da özel yaşamını etkiledi, ve sonuç bir insan kalıntısı oldu...

Önce Amerikalı kadınların, sonra tüm dünya kadınlarının kendine örnek aldığı Rita Hayworth (üstte) üç kez evlendi. Ünlü yıldızın ikinci eşi Orson Welles'ten Rebecca, Ali Han'dan da Yasemin adlı iki kızı oldu (üstte solda).

Hollywood'un ilâhesi Rita...

İçki Hayworth'u da esir alıyor...

Efsane kadın alkol krizinde...

Muhteşem Rita'nın sonu...

TEPESİ"NİN "MICHAEL"I HIRS KÜPÜ

Ekranın sevilen dizilerinden **"Şahin Tepesi"** uzun süredir yayında olmasına karşın, entrikalarıyla, aşklarıyla ve çıkar çatışmalarıyla izleyicileri renkli camın karşısına "çivilemeye" devam ediyor... Ve dizinin temposu, çekiciliği, yeni konuklarla, yeni yüzlerle aynı çizgide tutulmaya çalışılıyor... Bir başka deyişle, **"Şahin Tepesi"**nin yapımcıları, dizinin başarısını "taze kan" metoduyla yükseltiyorlar...

İşte bu "taze kan"lardan biri de, son bölümlerde beğeniyle izlediğimiz, **"Michael"** rolündeki **Cliff Robertson**...

Daha önce ülkemizde de ilgiyle izlenen **"Kapalı Kapılar Ardında Washington"**, **"Akbabanın Üç Günü"** ve **"Piknik"** adlı filmlerde başarılı bir kompozisyon çizen Amerikalı aktör, California'nın küçük bir kasabasında dünyaya gelmiş... **"Charly"** adlı filmindeki başarısıyla **"Akademi Ödülü"**nü kazanan **Robertson** çocukluk ve gençlik yıllarında çeşitli işlerde çalışmış... Sinema, tiyatro oyunculuğu ve senaryo yazarlığının yanı sıra, taksi şoförlüğünden, garsonluktan tutun da, gazeteciliğe kadar, çeşitli meslekleri denemiş... Denediği meslekler*den en ilginç* ise pilotluk...

ÇALIŞKAN, HIRSLI INATÇI VE ASİ...

"Şahin Tepesi"nin ilerleyen bölümlerinde, elim bir uçak kazası nedeniyle diziden ayrılacak olan "eski pilot" **Cliff Robertson**, gerçek yaşamında çok çalışkan bir kişi...

Aktöre yakın çevreler de onun çok çalışkan ve hırslı olduğunu söylüyorlar ama, bir o kadar inatçı ve asi olduğunu da sözlerine eklemekten geri kalmıyorlar. **Cliff Robertson** ise, inatçılığı yüzünden birçok mesleği denedikten sonra, aktörlükte karar kılmasını şöyle anlatıyor:

"Gazetecilik yapıyordum. Öğrenim gördüğüm Anticoch Üniversitesi'nde uygulanmakta olan "Meslek ve psikoloji" testlerine katıldım. Alınan sonuçlar, benim yazma konusunda, tiyatro oyunculuğu ya da yönetmenlik dallarında başarılı olabileceğimi gösteriyordu. İşte, o andan itibaren yaşamımın akışı değişti. Ve rol yapmasını A'dan Z'ye öğrenmek için "Actors Studio"nun sınavına girdim... sınavı kazandım, çalıştım, öğrendim ve "Piknik" adlı filmde, Hollywood ile tanıştım..."

HER ZAMAN KARARLI...

Çevresinde, meslek ve iş konularındaki kararlılığıyla tanınan **Cliff Robertson**, ard arda çevirdiği filmlerde gösterdiği başarılı oyunun karşılığını, 1965 yılında görmüş ve "The Game" (Oyun) adlı filmdeki rolüyle "Emmy" ödülü kazanmıştı.

Elde ettiği başarılarla yetinmeyen **Cliff Robertson**, yeni bir yapım için kolları sıvadı ve sonunda, başrolünü, senaryosunu, yönetmenliğini ve yapımcılığını üstlendiği **"J.W. Coop"** adlı bir film yaptı. Yaşlı bir rodeo ustasının yaşamını konu alan film oldukça başarılıydı ama, ne yazık ki, hakettiği ilgiyi göremedi... Ancak, bu durum, **Robertson**'u pek etkilemedi. Çünkü, ünlü aktör her fırsatta **"Sinema sanatını, para için yapmadığını"** dile getiriyor, **"Alışmış ve sıradan şeyler yapmaktansa, riskli ama, yeni şeyler yapmayı tercih ettiğini"** vurguluyor.

Evet, **Chase**'in vurulduğu bölümlerden sonra **"Michael"** rolüyle dizide boy gösteren **Cliff Robertson**, gerçek yaşamında oldukça hırslı ve inatçı ama, konuşurken değişen ve mavi, yeşil, gri renklere dönüşen gözleriyle, yumuşak başlı, sakin ve romantik bir görünüme bürünüyor...

ÜNLÜ YILDIZLARLA BİRLİKTE OYNAMIŞTI...

Maurice Evans ve Cliff Robertson 1965 yılında "Oyun" adlı filmde birlikte oynamışlardı. Bu film o yıl Emmy ödülüne aday gösterilmişti (üstte). Geoffrey Holder ve Cliff Robertson ilk kez ABC Televizyonu'nun bir yapımı olan "Kentli Adam" adlı filmde bir araya gelmişlerdi (altta).

Eddie Albert J.R. bu rolü için, yıllar önce terkettiği Amerika'ya yeniden döndü...

DÖNDÜ!

"Taxi Mauve" (Mor Taksi) **"Hamlet"** ve **"The Glass Menagerie"** gibi yapımlarda başrol oynamıştı ama, Amerika'ya dönmeyi aklının ucundan bile geçirmemişti... Ta ki, **"Sarı Gül"**deki **"Quisto"** rolü kendisine teklif edilinceye kadar...

Dizideki **"Quisto Champion"** karakterini öğrenen ünlü aktör, bunun çekiciliğine kapılarak, tüm prensiplerini bir kenara atıp, tekrar Amerika'nın ve Hollywood'un yolunu tuttu.

"DUŞLERİMDEKİ ROL..."

David Soul ve **Sam Elliott** ile başrollerini paylaştığı bu dizideki rolü için **"Kendim için, bir düş karakteri yazsaydım, bu kuşkusuz 'Quisto Champion' olurdu"** diyen **Eddie Albert J. R.**, Amerika'dan Avrupa'ya kaçışını ve bir TV dizisiyle yeniden **"kürkçü dükkanına"** dönüşünü, şu sözlerle dile getiriyor:

"Kelebekler Özgürdür'den sonra beni sağır, dilsiz, geri zekâlı ve kaçık olarak görüntülemek isteyen birçok film yapımcısından teklif aldım...

Ancak, bunların hiçbirini kabul etmedim. Ve ben 'hayır' dedikçe, kapım daha sık çalınır oldu... Sonuçta, Amerikan film dünyasını terketmekte buldum kurtuluşu... Ancak, "Sarı Gül" için bana önerilen rolün çekiciliğine kapılınca, tekrar Amerika'ya ve film setlerine döndüm... Yıllardan beri, bir TV dizisinde rol almak konusunda çok çekimser davranmıştım ama, yanıldığımı şimdi anlıyorum. Çünkü, artık bugün, ekranlara iyi ürünler verebilecek senaryo yazarları, TV yapımcıları ve TV sanatçıları var Amerika'da..."

"Sarı Gül" adlı dizide Meksikalı bir kadının oğlunu canlandıran, şarkı söyleyip gitar çalan **Eddie Albert J. R.** gerçek yaşamında da Meksikalı bir annenin oğlu... Üstelik, gerçekten iyi bir şarkıcı ve profesyonel bir davulcu...

Dizinin önümüzdeki bölümlerinde, dövüş sahnelerinde de sıkça izleyeceğimiz **Albert**, gerçek yaşamında bir **"Bar fedaisi"** değil, ama, Uzak Doğu'nun iki klasik dövüş türü olan **"Nunchaka"** ve **"Kenjutsu"**nun ustalarından biri...

Geçtiğimiz yıllarda, sinema sanatçısı **Kate Wodville** ile evlenen ve 3 yaşında bir kızı olan **Eddie Albert J.R.**, Uzak Doğu sporlarındaki başarısını, aile reisliği konusunda da sürdürüyor ve sevenlerine mutluluk dağıtıyor...

Quisto (Eddie Albert) "Kelebekler Özgürdür" deki kör delikanlı tipini herkese unutturmak istiyordu. Bu nedenle "Sarı Gül"deki rol teklif edilince, sanatçı tüm prensiplerini, inadını bir kenara atıp kamera karşısına geçti...

17.00 23.30 **18 Ocak Cuma**

17.10 **19 Ocak Cumartesi**

Dünya Salon Atletizm Şampiyonası

EKRANDA ATLETİZM ŞÖLENİ

Bu yıl ilk kez yapılacak olan Dünya Salon Atletizm Şampiyonası'nı TRT Televizyonu cuma ve cumartesi günü naklen yayınlayacak...

Bu yıl ilk kez yapılacak olan **Dünya Salon Atletizm Şampiyonası**'nı TRT Televizyonu İtalya'nın Roma kentinden naklen yayınlanacak. Bugüne dek Avrupa çapında düzenlenen salon atletizm şampiyonaları ilk kez dünya çapında düzenleniyor. Bu şampiyonaların amacı; Kış aylarında sporcuların pisten kopmamalarını sağlamak ve yeni rekorlar elde etmek. Bayanlarda ve erkeklerde olmak üzere iki kategoride düzenlenen şampiyonaya branşların kısıtlı olması yüzünden az sayıda sporcunun katılması bekleniyor. Aslında 24 branşta yapılan atletizm yarışmaları, salon atletizminde bayanlarda sekiz, erkeklerde ise on branşta yapılıyor. Dünya Salon Atletizm Şampiyonasında bayanlarda ve erkeklerde şu branşlarda yapılacak:

Bayanlar: 50,400, 800 ve 1500 metre koşuları, 50 metre engelli koşusu, uzun atlama, yüksek atlama ve gülle atma.

Erkeklerde: 50, 400, 800, 1500 ve 3000 metre koşuları, 50 metre engelli koşu, uzun atlama, üç adım atlama, yüksek atlama ve gülle atma.

İlk kez düzenlenen bu yarışmalarda normal atletizm kuralları geçerli olacak. Şampiyonaya katılan ülkeleri, kısıtlı branşlarda düzenlenmesi ve salon atletizmi olması nedeniyle ünlü atletlerini bu yarışmaya sokmayacakları bildirildi.

TRT Televizyonu, **Dünya Atletizm Şampiyonası**'nı cuma günü; 17.00'de naklen 23.30'da banttan, cumartesi günü ise 17.10'da naklen yayınlayacak.

23:00 **16 Ocak Çarşamba - Yeni dizi**

"İKİ ARKADAŞ" (Cagney and Lacey)

Geçtiğimiz çarşamba sona eren "Hill Caddesi Karakolu"nun yerine bu hafta yine polisiye bir dizi başlıyor...

BU KADINLAR CAN YAKIYOR

Chris Cagney ile Mary Beth Lacey, birbirinden çekici iki güzel kadın aynı zamanda da acımasız iki polisler (solda). Bu iki arkadaş, New York'ta suç işleyen herkesin korkulu rüyasıdırlar (alta).

İKİ ARKADAŞ'IN KİMLİK KARTI

Yönetmen	Ted Post
Yapımcı	Richard M.Rosenbloom
Senaryo	Barbara Avedon ve Barbara Corday
TV'ye Uygulayan	Barbara Avedon
Müzik	Mark Snow
Bölüm	13
Seslendirme Yönetmeni	Kemal Bilici

İKİ ARKADAŞ'TA KİM KİMDİR?

Dizideki Adı:	Sanatçılar:	Seslendiren:
Chris Cagney	Lorette Swit	Ayşin Atav
Mary Beth Lacey	Tyne Daly	Bedia Ener
Dedektif Samuels	Al Waxman	Sezai Altekin
Harvey	Ronald Hunter	Erhan Abir

Önceleri onları hafife alan erkek arkadaşları, zamanla Cagney ve Lacey'in iki çetin ceviz olduğunu kabul etmek zorunda kalırlar.

● 13 bölüm olarak ekrana gelecek olan yeni dizide, New York kentinde dehşet saçanların korkulu rüyası olan iki kadın polisin serüvenlerini izleyeceğiz

Geçtiğimiz hafta sona eren, Amerika'da 5 "Emmy" ödülü almasına karşın, ülkemizde, -biraz da yayın saatinin yanlışlığından- pek ilgi çekmeyen **"Hill Caddesi Karakolu"**nun yerine yeni bir polisiye dizi başlıyor... Yine çarşamba akşamları ve yine saat 23.00'te yayınlanacak bu yeni dizide, iki kadın polisin serüvenlerini izleyeceğiz...

KADIN POLİSLERE KARŞI KONULMUYOR

Chris Cagney ve **Mary Beth Lacey**, birbirinden çekici iki kadın polistir. New York Polis Teşkilatı'nın gözbebeği olan bu iki *güzel kadın*, dış görünüşlerine aldanarak kendilerini hafife alanları yola getirip, asayişi korumakla görevlidirler...

Polis Teşkilatı'nın bu iki değerli elemanı, aslında her bakımdan birbirine zıt karakterlere sahip, ancak çok iyi anlaşan iki arkadaştırlar.

Chris Cagney, müzmin bir bekârdır. İşten arta kalan zamanlarında, sayısını kendisinin bile unuttuğu erkek arkadaşlarıyla gönül eğlendiren, havai bir kadındır. Buna karşılık Mary Beth, işinden başını kaldırabildiği zamanlarda soluğu evinde alan, çocuklarına ve kocasına son derece bağlı, mazbut bir ev kadınıdır.

Çok ayrı karakterde olmasına karşın, kader birliği eden bu iki kadın, suçluların korkulu rüyası olmak için elele vermişlerdi. Yalnız suçlulara mı?... Bu iki kadın, kendilerine alaycı ve şüpheci gözlerle bakan erkek meslektaşlarıyla da uğraşmak zorunda kalıyorlardı...

Bu arada, uyuşturucu mafyasını başarıyla ortaya çıkaran iki arkadaş, terfi ettirilince kendilerini azılı katillerle, hırsızlarla, kadın ticaretiyle uğraşan sivil dedektifler ekibinde bulurlar. Ayrıca, iki zengin Yahudi'nin öldürülmesiyle başlayan esrarengiz bir olaya karışan güzel polislerimiz, çok geçmeden her türlü pisliğin ve tehlikenin içine girerler...

ÖNCE İŞ SONRA AŞK

Cinayetler zincirine kendisini tamamen kaptıran Chris, erkek arkadaşlarını bir tarafa bırakmış, işinin dışında da bu cinayetlerle uğraşmaktadır... Mary Beth ise kadın ticareti operasyonunu çözmeye çalışmaktadır...

Bu iki kadın polise "suç" ve "suçlu" dayanmaz olur... Artık, onlar iki New Yorklu, ya da Polis Teşkilatı'nda çalışan herhangi iki polis memuru değillerdir. Önceleri kendilerine küçümseyerek bakan meslektaşları dahi, bu iki kadının çetin ceviz olduklarını kabul etmek zorunda kalmışlardır...

Chris Cagney ile **Mary Beth Lacey**'in öykülerini anlatan **"İki Arkadaş"** adlı bu yeni dizi 13 bölüm olarak ekranlara gelecek...

Her gece Milli Piyango reklâmıyla güldürüyorlar cumartesi gecesi de "Cafer'in Çilesi" filmiyle güldürecekler

22.15 19 Ocak Cumartesi TV'de Türk Sineması
"CAFER'İN ÇİLESİ"

TV'de sinema

EKRANIN TALİH KUŞLARI

HATIRA POZU
"Cafer'in Çilesi" nin sanatçılarından 5 [illegible] çekim arasında bir araya gelip bu hatıra [illegible] çektirdiler. Diğer sanatçılar ve [illegible] o gün sete [illegible] için bu kadroya giremediler. Önde oturan: Belkıs Dilligil. Arkada soldan sağa: Zerrin Egeliler, Metin Akpınar, Zeki Alasya ve Aytaç Öztuna [illegible]

"CAFER'İN ÇİLESİ"NİN KİMLİK KARTI

Yönetmen: **Zeki Alasya**
Senaryo: **Ahmet Üstel**
Yapımevi ve yılı: **Erman Film/1979**
Oynayanlar: **Zeki Alasya, Metin Akpınar, Filiz Ersürer, Zerrin Egeliler, Neclâ Fide, Turgut Özatay, Nejat Özbek, Belkıs Dilligil, Kadri Ögelman, Aytaç Öztuna.**

KONU: Cafer (Zeki Alasya), annesi (Belkıs Dilligil) ve babası (Kadri Ögelman) uzun bir seyehate çıkarlar. Cafer'in arkadaşı Refik (Metin Akpınar) bunu fırsat bilip, bu evi kiraya vermeyi ve bahçeyi de otopark yapmayı teklif eder. İki kafadar bu projeyi hemen uygulamaya koyarlar. Cafer, mahalle bakkalının kızını (Filiz Ersürer) sevmektedir. Aynı kıza, ilk karşılaştıklarında Refik de âşık olur. Cafer ile Refik, eve aldıkları güzel kiracı hanımlarla neşeli günler geçirmeye başlarlar. Fakat bir gün, Cafer'in babası ve annesi aniden çıkagelince bir curcuna kopar.

ÇİLE ÇEKTİLER
Film sadece "Cafer"in değil, sanatçılarının da çile çekmesine neden oldu. Havaların çok soğuk olması oyuncularını oyun veremez duruma soktu ve çekimlere 3 gün ara verildi. İşte, "Cafer'in Çilesi"nin çileli oyuncuları Zeki Alasya, Filiz Ersürer, Aytaç Öztuna, Neclâ Fide ve Metin Akpınar (üstte).

Zeki Alasya'nın yönettiği ve Metin Akpınar'la birlikte oynadığı 1979 yılı yapımı "Cafer'in Çilesi" cumartesi gecesi ekranlara geliyor. İzleyenlere neşeli dakikalar geçirtecek bu filmde Filiz Ersürer, Zerrin Egeliler, Neclâ Fide, Nejat Özbek, Belkıs Dilligil, Kadri Ögelman, Aytaç Öztuna ve Turgut Özatay da rol alıyorlar.

TURAN AKSOY

Güldürü dünyamızın sevilen ikilisi Zeki Alasya ve Metin Akpınar 19 ocak cumartesi gecesi "Cafer'in Çilesi" adlı filmle ekranlarımızı şenlendirecekler.

Zeki Alasya'nın aynı zamanda yönetmenliğini de yaptığı Erman Film yapımı bu filmde ünlü seks yıldızı Zerrin Egeliler de rol alıyor. Geçenlerde eski bir seks filmi nedeniyle [illegible] gazinodan [illegible] önce tutuklanan [illegible] serbest bırakılan Zerrin Egeliler, şaşıracaksınız ama "Cafer'in Çilesi"nde hiç soyunmamış.

Bir gün çekim sırasında Zerrin Egeliler, yönetmen Zeki Alasya'ya sormuş: "Ben ne zaman soyunacağım?" diye. Zeki Alasya'nın [illegible] Zerrin Egeliler'i hayal kırıklığına uğratmış. Ne mi demiş Zeki Alasya?

İki güldürü ustası, Zeki Alasya ve Metin Akpınar'la, "Yasaklar" adlı yeni oyunlarının provaları sırasında Harbiye Konak sinemasında küçük bir söyleşi yapıyoruz. Bir yandan da, foto muhabirimiz Muzaffer Kantarcıoğlu bu ikilinin kapak fotoğrafı için hazırlık yapıyor.

— "Bu film, benim yönetmenliğini yaptığım 3. film oluyor yanılmıyorsam. Çekim sırasında çok güçlük çektiğimizi hatırlıyorum" derken soruyoruz Alasya'ya "Ne gibi zorluklar bunlar?" diye.

— "O yıl havalar çok soğuk gidiyordu. Çekimler de karlı günlere rastlamıştı. Yeşilköy'de, deniz kenarında çalıştığımız eski bir köşkün ısınma tertibatı yoktu. Bu nedenle zorlandık".

"BENİM SEYİRCİM BEKLER"

Zerrin Egeliler'le ilgili bir hatırlatma yapınca Zeki Alasya ve Metin Akpınar o günkü olayı hemen anımsadılar.

Zerrin Egeliler de, diğer sanatçılar gibi her gün sete gelip, günlük çekimler [illegible] sonra [illegible]. Bir üç beş gün, normal günlük kıyafetleriyle [illegible]. Filmi neredeyse bitmek üzere[illegible]miş. Egeliler bir gün dayanamamış, yönetmen Zeki Alasya'ya sormuş:

— "Zeki Bey, ben ne zaman soyunacağım?"

Herkes hayretler içinde bakakalmış Zerrin Egeliler'e. Alasya da gayet sakin cevap vermiş:

— "Bu filmde soyunmayacaksın!"

Ama Zerrin Egeliler herkesi şaşırtmayı sürdürmüş.

— "Aaa, benim seyircim bunu bekler".

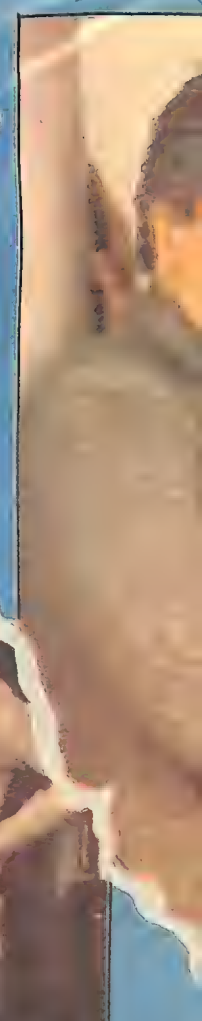
Tabii Zerrin Egeliler'in hevesi kursağında kalmış. Hayatında ilk ve son kez bu filmde hiç soyunmadan oynamış.

DOĞUM GÜNÜ OYUNU

Metin Akpınar'ın an[illegible] ise, filmdeki rol arkadaşı Necla Fide'nin doğum gününde çekilen bir resim [illegible] yazı olayı ile ilgili. "Cafer'in Çilesi"nin çekildiği günlerde Necla Fide'nin doğum günü partisi [illegible]miş. O gününe Necla [illegible] de, Zeki Alasya ve Metin Akpınar'ı da davet etmiş. İki sanatçının günlü[illegible] [illegible] [illegible] bilmiş. Fakat kimse [illegible] [illegible] edip gelmedi[illegible] [illegible] diye [illegible] [illegible] Metin Akpınar'dan [illegible]:

— "Necla Fide [illegible]

SOYUNMADIĞI TEK FİLM
[illegible] Zerrin Egeliler [illegible] "Cafer'in Çilesi" [illegible] Zerrin Egeliler [illegible] Zeki Alasya, Turgut Özatay, Aytaç Öztuna, Neclâ Fide, Nejat Özbek ve Metin Akpınar [illegible]



PROVALAR SÜRÜYOR...

18 Ocak akşamı perde açacak olan "Yasaklar" adlı müzikal güldürünün yazarı Kandemir Konduk. Şu sıralarda provaları süregelen oyunun müziklerini ise Timur Selcuk hazırlayıp, koreografisini de Oytun Turfan'da yaptı...

gününe bir de gazeteci davet etmiş. Sonra ikimizin yanyana da resmimizi çekti ve gazetesinde kullandığı bu resmin altına da uygunsuz şeyler yazdı. Necla Fide ile sevişiyormuşum, metres hayatı yaşıyor muşum gibi abuk sabuk, asılsız bir haber. Beni böyle kullanmak istemelerine çok sinirlendim tabii. Allahtan, eşim bu konularda çok anlayışlı. Bu tür yazıların maksatlı üretildiğini biliyor. İşte bu film sırasında böyle bir komploya kurban gittim."

İKİ YÜREĞE KAR KAR

Son olarak Oksal Pekmezoğlu yönetiminde Adnan Şenses'le "Gönlüm Ve Ben" adlı filmi çeviren Filiz Ersürer, Zeki Alasya ve Metin Akpınar'la ilk kez "Caferin Çilesi"nde karşılıklı oynamış. Sanatçı, bu ikiliyle sonra "Davetsiz Misafir" adlı filmi çevirmiş. Ama "Caferin Çilesi"nde hatırladığı tek şey soğuklarmış. Filiz Ersürer "Çalışacak halim yoktu" dediği soğuklarla ilgili anısını şöyle anlattı.

— "Zeki Bey, çok üşüyorum. Donacağız burada!" demiş Filiz Ersürer.

"Peki Hanımefendi, madem öyle, biz de 3 gün çalışmayız" deyip seti tatil etmiş. "Üşüdüm, üşüdüm.. A benim canım üşüdüm" diyen Filiz Ersürer çalışmadığı bu üç gün evden dışarı çıkmamış.

● **Cumartesi gecesi filmiyle ekranlara gelecek olan Zeki-Metin ikilisi şu günlerde sahneleyecekleri "Yasaklar" adlı oyunun provalarını sürdürüyorlar. Oyunun adı "Yasaklar" olur da, TRT bundan *nasibini almaz* mı?...**

TRT denetimi bir şarkıyı nasıl kuşa çevirir?...

Yasaklar, yasaklar, yasaklar!... Doğumumuzdan başlayıp, ölene dek yakamızı bırakmayan yasaklar... İşte yaşantımızda bu denli önemli rolü olan yasakları, Zeki-Metin ikilisi bu sezonki oyunlarına konu aldılar...

Eee, oyunun konusu yasaklar olur da, birçok konuda yasaklara sarılan TRT bu oyundan nasibini almaz mı?... Hem de yaptığı işlerle değil de, koyduğu yasaklarla adından söz ettiren TRT Denetim Kurulu böyle bir oyuna konu olmaz mı?...

İşte **Zeki-Metin** ikilisi, TRT denetimine bir parça gönderirler. Şarkının sözleri ise şöyledir:

Minik kelebek, minik kelebek
Uç özgürce uç, durmak ne demek
Altta gezinme yüksekte dolaş
Çalış çabala en başa ulaş...

İşte bu şiir, sözlerindeki sakınca (!) dolayısıyla TRT Denetiminden geri döner. Özgürce uçmak ne demektir. Onlar da yılmaz ve sözlerini şöyle değiştirerek yeniden denetlenmeye gönderirler. Bu kez bakın nasıl olmuştur şarkının sözleri:

Minik kelebek, minik kelebek
Dur sakince dur uçmak ne demek,
Altta gezinme yüksekte dolaş
Çalış çabala en başa ulaş...

Ama bu kez de tatmin olmamıştır sayın denetçiler. Şarkıyı yeniden geri çevirirler. Ve Zeki-Metin'de yeniden değiştirerek denetime gönderirler ve sonuçta "yayımlanabilir" kararını aldırırlar. Bakın o en baştaki şarkı ne hale gelmiştir:

Minik kelebek, minik kelebek,
Dur sakince dur, uçmak ne demek
Fazla gezinme çit bir dalda dur
Kanat çırpmadan yerinde otur.

Rüzgâr fırtına durmadan esse,
Sen yum gözünü, durmadan esme,
Özgürce uçmak tehlikelidir
Uçan ya hain, ya da delidir...

18 Ocak günü İstanbul Konak Sineması'nda perde açacak olan "Yasaklar"ın yazarı **Kandemir Konduk. Zeki Alasya'nın** yönettiği oyunun müzikleri ise **Timur Selçuk'a** ait. **Gürel Yontan'ın** dekor ve kostümünü, **Oytun Turfanda'nın** kareografisini hazırladığı **"Yasaklar"**da şu oyuncular rol alacaklar: **Zeki Alasya, Metin Akpınar, Ali Yalaz, Cihat Tamer, Selim Naşit, Ayşe Selen, Selma Ankara, Suat Sungur, Mustafa Uzunyılmaz, Özdemir Çiftçioğlu ve Tunç Özdil...** Altan Erol ve Selim Ağırbaş Orkestrası'nın da görev alacağı oyunda aynı zamanda Salih-Mücella-Cem üçlüsü de vokal yapacaklar.

ANNE VE BABASIYLA

Bu hafta izlerken bol bol güleceğimiz "Caferin Çilesi"nde Zeki Alasya'nın babasını, eski tiyatro ve sinema sanatçısı [illegible] annesini de yine ünlü bir sanatçı Belkıs Dilligil oynuyor. [illegible] Zeki Alasya, anne ve babası seyahate çıkınca Metin Akpınar'la [illegible] evlerini kiraya veriyor ve bir curcunadır başlıyor

20 Ocak Pazar - Pazar Sineması

16 45 "UZAKTAKİ KÖPRÜ" (A Bridge Too Far)

● Oyuncu kadrosuyla, görüntüleriyle tümüyle gerçekleri yansıtan konusuyla, ekran başındakilere savaşın soluğunu hissettirecek *muhteşem bir* film izlemeye hazırlanın...

Bu pazar ekran başında olun...

YAŞAM İLE ÖLÜMÜ BİRLEŞTİREN KÖPRÜ...

17 BİN ASKERE MEZAR OLDU...

İkinci Dünya Savaşı sırasında, General Eisenhower emrindeki 35 bin kişiden oluşan müttefik güçler, Alman sınırına ulaşmak için, bu köprüyü ele geçirmeye çalışacaklar... Nimegue Köprüsü'nde düğümlenen harekât, 9 gün gibi kısa bir sürede, 17 bin askerin ölümüyle sonuçlanacak (üstte). "Uzaktaki Köprü" adlı bu filmde Dirk Bogarde'i "Tuğgeneral Frederic Browning" kişiliğinde izleyeceğiz (sağda).

FİLMİN KONUSU :

(2. Dünya Savaşı sonlarında, 1944 yılı Eylül ayında Hollanda'nın Arnhem kenti yakınlarında yer almış gerçek bir savaş olayının: "Arnhem Muharebesi"nin öyküsünü izleyeceğiz bu filmle. Birkaç hafta önce "En Uzun Gün" adlı yapıtına dayalı filmini izlediğimiz ABD'li yazar Cornelius Ryan'ın, ölmeden kısa bir süre önce tamamladığı " A Bridge Too Far" adlı destan-öyküsünü William Goldman'ın senaryosu ışığında ve 'Sir" Richard Attenborough'un vizöründen izleyeceğiz.)

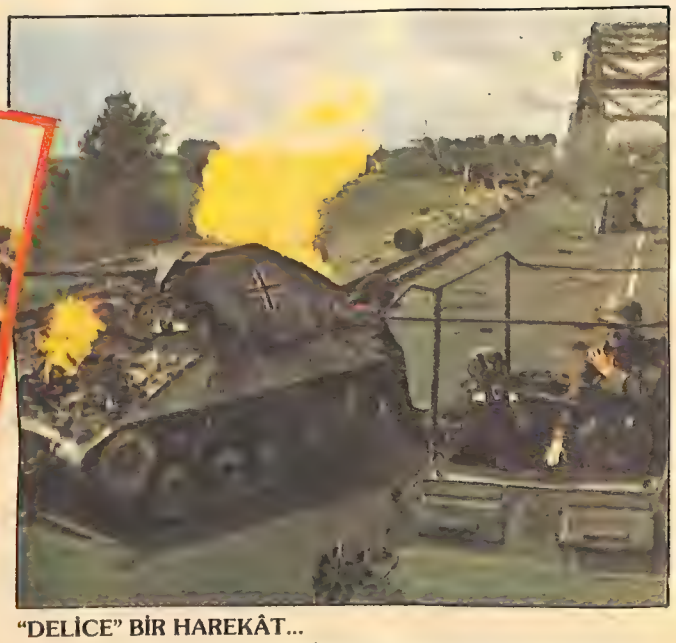
Mareşal Montgomery, General Patton ile aralarındaki gizli rekabetten kaynaklanan bir savaş planı hazırlamıştır. "Market Garden" adlı bu harekât planına göre, General Eisenhower emrindeki müttefik güçler, delicesine cüretkâr bir hamle yapacaklardır: 35.000 kişiden oluşan bir paraşütçü birliği Hollanda'ya indirilecek ve Alman sınırına ulaşmalarını sağlayacak 6 ana hedefi ele geçireceklerdir. Bu sırada da İngiliz zırhlı birliklerinin Belçika'dan hareketle Arnhem'de son bulan 90 Km'lik bir kulvarı ele geçirmeleri gerekmektedir. Ve Arnhem'den başlayarak da, müttefik güçler Ren nehrini aşıp Almanya içlerine sızarak 3. Reich'a son ve ölümcül darbelerini vuracaklardır.

Arnhem kenti yakınında Nimegue köprüsünde düğümlenen harekât, 9 gün gibi kısa bir süre içinde 17.000 müttefik askerin ölümüyle ve bozgunla sonuçlanacaktır...

GÖRÜŞÜMÜZ, VE FİLM HAKKINDA NOTLAR :

Kısa bir süre önce izlediğimiz bir diğer çok starlı ABD yapımı "Midway-Dönemeç" adlı filmle kıyaslanmaması gereken bir film bu kez izleyeceğimiz. Her şeyden önce, bir bozgunun öyküsü. ABD yurttaşına son yenilgileri. Vietnam'ı unutturmak amacıyla kotarılmış bir kahramanlık destanı hiç değil. Tüm izleyenlerin paylaşacakları kanı ve verdiği mesaj da, savaşın saçmalığı, acımasızlığı, insanlık dışı oluşu gerçeği. Ve hâki üniformaları içinde bu "Savaş" olayına katılanların da gerçekte birer piyon değil ama "İnsan" oldukları, korktukları, acı çektikleri, kısaca "Hissettikleri" olgusu.

Daha sonra, (Dirk Bogarde'ın canlandırdığı) General Frederic Browning'in özetlemesiyle: "Yalnızca 1 köprü ileri gitmiş olmak için" göze alınmış bu delicesine cüretli planın uygulanması sonucunda elde edilen gerçek, Doktor Spander'in kişiliğindeki 'Sir' Laurence Olivier'nin ağzında ifadesini bulacaktır: "Gerçekte, asıl olan kazanmak ya da kaybetmek değil,

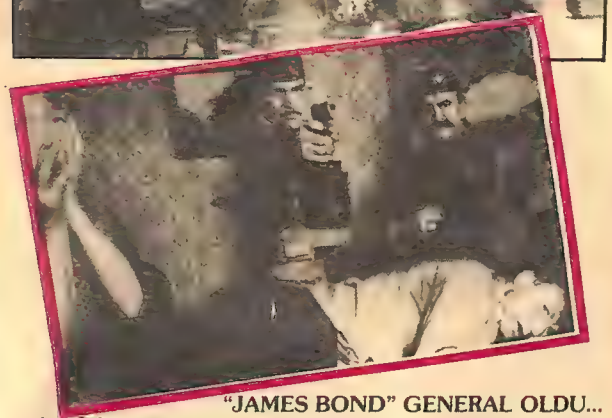


PAHALI BİNBAŞI...

25 milyon dolara mal olan "A Bridge Too Far" (Uzaktaki Köprü) nün bütçesinin yarısı, filmin starlarına ödendi. Bu filmde "Binbaşı Julian Cook" rolünde izleyeceğimiz Robert Redford, 2 milyon dolarla bu isimlerin başında geliyordu...

"DELİCE" BİR HAREKÂT...

İşte Nimegue Köprüsü (üstte)... Ölüm saçan kurşunlardan kendini korumaya çalışan Binbaşı Julian Cook (Robert Redford) (solda)... Ve yalnızca "1 köprü ileri gidebilmiş olmak" için girişilen harekât sonunda, arkadaşlarının yardımıyla ayakta kalmaya çalışan askerler (solda üstte).



"JAMES BOND" GENERAL OLDU...

"James Bond" filmleriyle tanınan Sean Connery, "Uzaktaki Köprü" de, yine eli silahlı olarak, "Tuğgeneral Robert Urquhart" kişiliğinde ekranlarımıza gelecek (üstte). Müttefik güçler ve Almanlar, bir ucu "yaşama", bir ucu "ölüm"e bağlı bu köprüde, nefes kesen, ölümcül bir mücadeleye girişecekler (en üstte)

"UZAKTAKİ KÖPRÜ"NÜN KİMLİK KARTI

Yapımcı	JOSEPH LEVINE
Yapımı Üstlenen Firma	UNITED ARTISTS
Yönetmen	"SIR" RICHARD ATTENBOROUGH
Senaryo Yazarı	WILLIAM GOLDMAN
Filmin Özgün Adı	A BRIDGE TOO FAR
Yapım Yılı	1977
Süresi	175 DAKİKA

"UZAKTAKİ KÖPRÜ"DE KİM, KİMDİR?

Binbaşı Julian Cook	ROBERT REDFORD
Tuğgeneral Frederic 'Boy' Browning	DIRK BOGARDE
Başçavuş Eddie Dohun	JAMES CAAN
Yarbay Joe Vandeleur	MICHAEL CAINE
Tuğgeneral James M.Gavin	RYAN O'NEIL
Doktor Spander	'SIR' LAURENCE OLIVIER
Tuğgeneral Wilhelm Bittrich	MAXIMILIAN SCHELL
Kate Ter Horst	LIV ULLMANN
Tuğgeneral Robert Urquhart	SEAN CONNERY

yalnızca, yaşamak ve ölmektir.."

25 milyon dolara malolan filmin bütçesinin yarıdan fazlası Star'lara (başta, 2 milyon dolar la, Robert Redford'a) ödendi. Dış sahnelerin tamamı, muharebenin yer aldığı yörelerde çekildi. Senaryonun yazılması işi önce yazarın dul eşi Katherine Ryan'a verildi ise de, dört yüz elli sayfalık öyküden ancak 2,5 saat sürecek bir senaryo çıkarabilmek, belki de, eşine saygısızlık olacaktır endişesiyle, Bn. Ryan bu işten vazgeçti. Bunun üzerine bu görev, o sıralar "Butch Cassidy and The Sundance Kid", "Marathon Man", "The Eagle Had Landed" gibi başarılı filmlerin senaristi-Ve Robert Redford'un yakın dostu-William Goldman'a havale edildi.Film, yapımcısı Joseph Levine'in 492'inci filmi oldu. 71'inci yaşında, sinema tarihine geçecek bir yapıtla adını ölümsüzler arasına katmayı amaçlayan Levine kendine, sanırız, "Aktörü ancak aktör yönetir" fikriyle, yönetmen olarak, aktör-ve aynı zamanda yapımcı olan-'Sir' Richard Attenborough'u seçti.

ÜNLÜ İSİMLER...

İncil'den esinlenerek yazılan senaryo, seks düşkünü üvey babasından kurtulmaya çalışan "Prenses Salome" "Rita Hayworth"nin öyküsünü anlatıyor (sağda). Filmde Claudius'a değişik amaçlarla yaklaşan "Prenses Salome", bir anda ona aşık olur (üstte)... 105 dakika sürecek olan "Salome" adlı filmde ünlü isimleri izleyeceğiz|(üstte sağda)

15 Ocak Salı - TV'de Sinema

21.45 "SALOME"

● ***Hıristiyanların kutsal kitabı İncil' den esinlenerek yazılmış bir öykü ekrana geliyor...***

Muhteşem Rita...

EROTİK SAHNELER...

"Prenses Salome" kişiliğinde, fizik güzelliğini sergileme fırsatı bulan Rita Hayworth(üstte),erotikaşk sahneleriyle bezenmiş "Salome" adlı filmde "Claudius"u canlandıran Stewart Granger ile birlikte (altta).

"SALOME"NİN KİMLİK KARTI

Yapımcı	Buddy Adler
Yapımı Üstlenen Firma	Beckworth Production
Yönetmen	William Dieterle
Senaryo Yazarı	Harry Kleiner
Müzik Direktörü	Morris Stolof
Sanat Yönetmeni	John Meehan
Yapım Yılı	1953
Süresi	105 dakika

"SALOME"DE KİM, KİMDİR?

Prenses Salome	Rita Hayworth
Komutan Claudius	Stewart Granger
Kral Herod	Charles Laughton
Kraliçe Herodias	Judith Anderson
İmparator Tiberius	'Sir' Cedric Hardwicke
Aziz John	Alan Badel
Pontius Pilate	Basil Sydney
Ezra	Maurice Schwarz
Marcellus Fabius	Rex Reason
Micha	Arnold Moss Vd...

FİLMİN KONU ÖZETİ:

İncil'den esinlenerek yazılmış senaryoya dayalı filmde, **Prenses Salome** (RİTA HAYWORTH). seks düşkünü üvey babası **Kral Herod**'dan (CHARLES LAUGHTON) kurtulmak istemektedir. Annesi Kraliçe **Herodias** (JUDİTH ANDERSON), hem kocasını ve hem de kızını sonunda aldatacağı bir plan tasarlar ve **Prenses Salome**'yi de (RİTA HAYWORTH) entrikaya karışması yolunda ikna eder. **Salome,** gizlice hıristiyanlığı kabul edip yaymak uğraşında olan **Komutan Claudius**'a (STEWART GRANGER) plan uyarınca yaklaşır, ancak ona aşık olur ve Hıristiyanlığı kabul etmeye razı olduğunu söyler. Ancak plan sonucunda **Aziz John**'un başı kesilerek ölmesine neden olacak, kurtarma çabaları sonuç vermeyecektir.

NOTUMUZ, GÖRÜŞÜMÜZ:

Rita Hayworth'un, sanatsal başarı ve ünlenmesinin doruğa ulaştığı 1948 yılında, o sıralar eşi olan **Orson Welles**'in yönettiği **"THE LADY FROM SHANGAI"**dan sonra, **Ali Han**'la evlenip setleri bıraktığı biliniyor. 1952 yılında, 3. kocası olan **Ali Han**'dan da boşanan **Rita Hayworth,** yeniden stüdyolara dönüşü üzerine, kişiliğiyle özdeşleştiği ünlü **"GILDA"** filminin bir tür yeniden yapımı olan **"AFFAIR IN TRINIDAD"**ı çevirmişti. Pek başarılı olmayan bu filmden sonra, İncil'den uyarlanmış bir öyküyle bu kez güzel aktristeski hayranlarının karşısına çıkacak, onların beklentisine uygun bir biçimde fizik güzelliğini sergileyebileği **"Salome"**yi yapacaktır. Ancak, özellikle kendisi için tasarlanıp kotarılmış olan çıplak banyo sahnesine rağmen ne ünlü aktrist, ne de yapımcı, arayıp bekledikterini bulabildiler. 35 yaşındaki çıplak **Salome**'nin, yüzünde belirmiş kırışıkların hendikapıyla artık tanımlaması değişmişti: **"Rita, seksapelli, güzel, müthiş bir kadındı, bir zamanlar..."**

Bir diğer sıfatı da **"Aşk Tanrıçası"** olan **Rita Hayworth,** 1941'de, **"You'll Never Get Rich"** adlı filmiyle, 23 yaşında, 14 yaşında başladığı dansçı-aktrist yaşamının ilk sıçramasını yapmış ve US Navy'nin maskotu olmuştu. 1944'de **"Cover Girl"** filmiyle Star'lığını kabul ettirip bunu, yukarıda da sözünü ettiğimiz 1948'de **Ali Han**'la olan evliliğine kadar sürdüren **Rita**'nın setlere yeniden dönüşü hiç de parlak olmadı.

Sonuç olarak Hollywood çarkı, bir seks sembolünü daha böylece yüceltip, daha sonra dişlerinin arasında öğütüp gidecektir.

Bu hafta izleyeceğimiz **"Salome"** filmi, her ne kadar sanat başarısı için olumlu bir not hak etmemesine ve hattâ İncil'deki özgün öykünün -yumuşatarak söyleyelim- yanlış yorumlanışına karşın, yine de **"Bir zamanlar bir Rita vardı..."** diyenler, ya da onu merak edenler için, 1,5 saatlerini ekrana adayabilecekleri bir izlence olacaktır...

HAFTALIK TRT TV PROGRAMI

Pazartesi

14 OCAK 1985

18.15 AÇIK ÖĞRETİM
19.15 SÜPERMAN
Dizinin bu bölümünde, böcek kılığına girmiş insanlar gemi ve uçakları yağmalamaktadır. Süperman onlara engel olmaya kalkınca, arkadaşı Jimmy'yi kaçırıp saklarlar. Süperman Jimm'yi kurtarıp böceklerin peşine düşer...
19.35 SİZLERLE BİRLİKTE
19.50 AKARSULARIMIZ-BARAJLARIMIZ
İzmir Televizyonu'ndan Sadık Ersümer'in hazırladığı belgesel programın bugünkü bölümünde, Gediz nehri çevresindeki tarihi ve doğal değerler anlatılarak, nehir üzerinde kurulmuş bulunan Demirköprü barajı tanıtılıyor.
20.20 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 ŞAHİKA
22.00 DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU
İstanbul Televizyonu'nda hazırlanan programı Tarık Gürcan sunuyor. Programda, Dr.Nevzat Atlığ yönetimindeki Devlet Klasik Türk Müziği korosu yer alıyor.
22.30 METEOROLOJİ
Programda, bugünkü meteoroloji, teknik gelişmeler ve ülkemizde son yıllarda bu konuda yapılan yenilikler ve çalışmalar anlatılmaktadır.
22.45 DÜK CADDESİ DÜŞESİ
23.55 HABERLER

Salı

15 OCAK 1985

10.00 HANIMLAR SİZİN İÇİN
12.00 KAPANIŞ
18.15 AÇIK ÖĞRETİM
19.15 TOMURCUK
Programda, uçakların nasıl havada kaldıkları inceleniyor. Hava basıncı ve hava basıncını anlatmak için yapılan deneylerin yer aldığı bu bölümde, çocukların kâğıt uçak yapımları,Hibsub'la tartışmalarının yanı sıra, şarkılar ve danslarda yer alıyor.
19.35 KAŞİF ÇOCUK
19.50 FAZIL KÜÇÜK'ÜN BİRİNCİ ÖLÜM YILDÖNÜMÜ
Programda, geçen yıl kaybettiğimiz Kıbrıs Türk halkının liderlerinden Dr.Fazıl Küçük'ün hayatı ve Kıbrıs Türklerinin haklı mücadelesindeki yeri anlatılıyor.
20.20 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 YARIŞMA-16
Yapım yönetmenliğini İstanbul Televizyonu'ndan Bülent Özdural'ın üstlendiği, Çetin Çeki'nin sunuculuğunu yaptığı kültürel ağırlıklı bu programa yarışmacı olarak Aysel Soykal, Cem Arslan ve Yasemin Arslan katılıyor. Yarışmacılar, amatör, meraklı ve uzman olmak üzere üç kategoride yarışacaklar.
21.45 TELEVİZYON'DA SİNEMA: "SALOME"
23.55 HABERLER

Çarşamba

16 OCAK 1985

17.00 AÇIK ÖĞRETİM
18.00 FENERBAHÇE-KIEW BASKETBOL KARŞILAŞMASI (NAKLEN YAYIN)
19.30 ANDERSENDEN MASALLAR
Sürekli dizinin bugünkü bölümü "Sihirli Çakmak" adını taşıyor. Hans servetini paraya ihtiyacı olanlara dağıtır. Kaldığı otelin perceresinden prensesi görüp aşık olur. Sihirli çakmağın sırrını öğrenir öğrenmez canavarları yardıma çağırır.
19.50 KAYBOLAN ŞEHİRLER
Programın "Zamanı Durduran Taşlar" adlı bu bölümünde, Sivas ilimiz tanıtılıyor. Taş medreseleri, iş hanları, tarihi eserleri ve karakteristik evleriyle Anadolu'nun bir özeti gibi olan Sivas, Selçuklu damgası taşıyan kentlerimizin en önde gelenlerindendir. Programda, 2. Asırdan bu güne Sivas anlatılmaktadır.
20.20 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 ŞAHİKA
22.00 PERŞEMBE'NİN GELİŞİ
22.30 HABER PROGRAM
23.00 İKİ ARKADAŞ
Bugün başlayan dizinin ilk bölümünün konusu şöyle: İki kadın polis ile aynı bölümde çalışan Co-Manelli bir lokantada öldürülür. Başsavcılık olayı çok ciddi bir biçimde ele alır. Bu olayda görgü şahidi olan bir muhasebeci ifade verdikten sonra kaçırılır. Cagney ve Lacey diğer arkadaşlarının da yardımı ile hem muhasebeciyi kurtarırlar hem de polis katilini yakalarlar.
23.55 HABERLER

Perşembe

17 OCAK 1985

18.15 AÇIK ÖĞRETİM
19.15 ÇOCUK KLASİKLERİ:
"HUCKLEBERRY FINN'IN MACERALARI"
Sürekli dizinin bugünkü bölümünde Huckleberry adaya sığınır ve yaşantısına devam eder. Bu arada Jim, bayan Wasfon'un kendisini satacağı korkusuyla evden kaçar, aynı adaya sığınır. Dul hanımla bayan Watson, Jim'i sağ salim getireneödül vereceklerini açıklar Huckleberry ile Jim karşılaşırlar. Batıl itikatları olan Jim'in tahmin ettiği gibi sağanak yağmurlar başlar. Missisipi nehri taşmak üzeredir. İki arkadaş bu durumdan yararlanıp, esaretin yasak olduğu eyaletlere kaçmaya karar verirler.
19.40 İNANÇ DÜNYASI
Kuran-ı Kerim, Vâkıa suresi 75-96 ayetleri okunacak. Ayetlerin Türkçe açıklamasından sonra, din ve ahlâk sohbeti yer alıyor. Tasavvuf musikisinden sonra, İslam büyüklerinden İmam Şafii tanıtılıyor. Programın "Çocuklarla Başbaşa" bölümünde ise, "Müslümanlığın" özellikleri anlatılıyor.
20.20 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 KATİP ÇIKMAZI
Oyun, sekiz ay önce evinden uzaklaşan Kemal'in, yağmurlu bir gecede habersiz dönüşü ile başlıyor. İzmir'de bir çıkmaz sokak çevresinde gelişmekte olan oyunda, Kemal'le mahalle arkadaşı Nermin arasındaki aşkı konu alınıyor.
22.00 GEZELİM GÖRELİM
23.00 ŞAHİN TEPESİ
Phillip'in yaptığı son bir oyunla Melissa üzümleri ona satmak zorunda kalır. Maggie kayınvalidesi konusundaki araştırmasını sürdürür. Chase, Angela'nın çevirdiği dolaplarla uğraşmak durumundadır. Terry gününü gün ederken Michael aşık olduğunu Chase'e itiraf eder.
23.55 HABERLER

Cuma

18 OCAK 1985

10.00 HANIMLAR SİZİN İÇİN
12.00 KAPANIŞ
16.00 AÇIK ÖĞRETİM
17.00 DÜNYA SALON ATLETİZM ŞAMPİYONASI (NAKLEN YAYIN)
19.15 CİCİ KIZ
Orijinal adı "Georgie" olan sürekli dizinin bugünkü bölümünde, Abel, babalarıyla birlikte Kertenkele Adası'na piknik yapmaya giderler. Bir ara Georgie ile Bızdığın bulunduğu kano akıntıya kapılır. Baba Bay Butman onları kurtarmak isterken yaralanır.
19.40 GENÇLİK
Tekir Özertem ve Sema Atalay'ın birlikte sundukları, Gençlik Yılı nedeniyle hazırlanan bu programda, gençliğin sorunları, müzik ve çeşitli görüntülere yer veriliyor.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 ŞAHİKA
22.00 KONSER (SEZEN AKSU SÖYLÜYOR)
22.30 SARI GÜL
23.30 DÜNYA SALON ATLETİZM ŞAMPİYONASI (BANTTAN YAYIN)
00.55 HABERLER

Cumartesi

19 OCAK 1985

14.00 AÇIK ÖĞRETİM
16.00 HABERLER
16.05 ÇOCUKLAR İÇİN
SMURF (ŞİRİNLER)
Şirin Baba'nın doğum günü için ne yapacaklarına karar veremeyen Şirinler, sonunda bir Şirin gösterisi düzenlemek isterler.
SERVİN'İN FIRÇASINDAN
Yapımcılığını Ankara Televizyonu'ndan Hülya Alp'in, yönetmenliğini Canan Arsoy'un üstlendiği programda, Servi adlı çizgi kahramanının çeşitli öyküleri bağlayıcı bölüm olarak kullanılıyor.
17.10 DÜNYA SALON ATLETİZM ŞAMPİYONASI (NAKLEN YAYIN)
19.55 YAŞARKEN
İzmir Televizyonu'ndan Erol Aksoy'un yapım ve yönetimini üstlendiği programda "Bir Damla Gözyaşından Bir Gül" adlı bölüm gelecek ekranlara. Bu bölümde, sekiz yaşında bir çocuk olan Asli'nın gözüyle gelin-kaynana çekişmesi konu ediliyor.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 BİZDEN SİZE
Ersan Başbuğ'un hazırladığı, Erol Evgin ile Derya Baykal'ın birlikte sundukları programda şu sanatçılar ekrana gelecek: Belkıs Akarsu, İzzet Altınmeşe, Kamil Sönmez, Süreyya Davutoğlu, Cetin Alp, Ersan Erdura, Kayahan, Nilüfer, Sanal Taner, Sezen Aksu, Emel Sayın, Faruk Tınaz ve Samime Sanay
22.15 TELEVİZYON'DA TÜRK SİNEMASI: "CAFER'İN ÇİLESİ"
23.35 BERABER VE SOLO TÜRKÜLER
23.55 HABERLER

Pazar

20 OCAK 1985

11.00 AÇIK ÖĞRETİM
13.00 HABERLER
13.15 UÇAN KAZ
Çizgi kahramanlarından Nils'in öyküsünde bu hafta, Kargaların patronu Rasch'in karısını Tilki Reks para küpüne hapseder Nils de Rash'ı kurtarmak için harekete geçer.
13.40 KÖYDEN KENTTEN
Programın bugünkü bölümünde süt koyunculuğunu geliştirme ve süt ürünlerinin değerlendirilmesi konularında yapılan bir açık oturum yer alıyor. Programa konuk olarak, Prof.Dr. Reşit Sönmez, Dr.Rıza Kibar, Reşit Kurşun, Prof.Dr. Mustafa Metin, Zühtü Sezgin, Prof.Dr. Oğuz Çataloğlu ve Hüseyin Özsakal katılıyorlar.
14.25 PAZAR STÜDYOSU
Canlı magazin programının sunucuları Güneş Tecelli ve Cenk Koray çeşitli müzik ve magazin konularıyla karşımızda olacak. Programın sürekli konukları Red Kit ve Pembe Panteryine ekranlarımıza gelecek.
16.45 PAZAR SİNEMASI: "UZAKTAKİ KÖPRÜ"
19.30 SPOR
20.20 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 PARMAK DAMGASI
22.00 İL İL TÜRKİYE
Programda, Diyarbakır şehir merkezi tanıtıldıktan sonra, Karakaya Barajına ve Malabadi Köprüsü'ne kadar çevrede görülen tarım, sanayi, ticaret ve folklorik özellikler ekrana getiriliyor.
22.50 TELE-BALE:
"ROMEO VE JULİET BUZLAR ÜSTÜNDE"
Dorothy Hamill ile Brian Pockar'ın dansçı olarak katıldığı programın müziği, Andre Previn'in yönetmenliği altında Londra Senfoni Orkestrası'nca düzenlenmiştir.
23.55 HABERLER

---

14 Ocak Pazartesi — Süresi: 50 dakika
"DÜK CADDESİ DÜŞESİ"

Louisa'nın (Gemma Jones) başı dertte

OTELDE BİR KANUN KAÇAĞI

22.45 Otele bir gün genç, güzel bir kadın gelir ve Charlie Haselmere'i görmek istediğini söyler. Louisa Grace adlı bu genç kadından şüphelenir ve açık konuşmasını ister. Ancak, otelin sahibesi, genç kadının anlattıklarından tatmin olmaz. Sonunda gerçek ortaya çıkar. Grace kadınların oy hakkı için savaşmaktadır ve polisten saklanmak için Charlie'nin yanına sığınmıştır. Louisa, önceleri Grace'ye de Charlie'ye de karşı koyar. Otel sahibesi sonunda, bu saklanma olayını onaylamazsa da, Charlie ve Grace'ye baş eğmek zorunda kalır...

"DÜK CADDESİ DÜŞESİ"NDE KİM KİMDİR?

Louisa Trotter	Gemma Jones
Charlie Tyrell	Christopher Cazenove
Mary	Victoria Plucknett
Starr	John Cater
Merriman	John Welsh
Bimbaşı South Bartony	Richard Vernon

AÇIK ÖĞRETİM TAKVİMİ

14 OCAK PAZARTESİ Saat: 18.15

Açılış anonsundan sonra, Prof.Dr. Turgut Akıntürk: "Temel Hukuk" ve Prof.Dr. Musa Şanel: "Genel Matematik" derslerini veriyor.

15 OCAK SALI Saat: 18.15

Prof.Dr. İsmail Ozaslan: "Muhasebe Uygulamaları", Prof. Dr. Hasan Olalı: "İş İdaresi" ve Prof Dr. Oğuz İmregün: "Ticaret Hukuku" derslerini veriyorlar.

16 OCAK ÇARŞAMBA Saat: 17.00

Prof. Dr. Sabri Bektöre: "Genel Muhasebe" ve Prof.Dr. Özer Ozankaya "Davranış Bilimlerine Giriş" derslerini veriyorlar.

17 OCAK PERŞEMBE Saat: 18.15

Doç.Dr. Necat Berberoğlu: "İktisadi Analiz", Doç.Dr. Ersoy Canküyer-Yrd. Doç.Dr. Fethi Şenis: "İstatistik" ve Doç.Dr. Engin Ataç: "Kamu Maliyesi" derslerini veriyorlar

18 OCAK CUMA Saat: 16.00

Prof.Dr. Semih Büker: "İş İdaresine Giriş" ve Prof.Dr. Erdoğan Alkin: "İktisada Giriş" derslerini veriyorlar.

19 OCAK CUMARTESİ Saat: 14.00

Açılış anonsundan sonra,Porf.Dr.Gülay Coşkun: "Devlet Bütçesi", Doç.Dr. Muhittin Karabulut: "Pazarlama" ve Yrd.Doç.Dr. Zülal Balpınar-Michael Smith: "İngilizce" dersleri veriyor.

20 OCAK PAZAR Saat: 11.00

Porf.Dr.Ahmet Mumcu: "Atatürk İlkeleri ve İnkilap Tarihi", Prof.Dr. Osman Tekak: "İşletme Finansmanı", Prof.Dr. Erdoğan Alkin: "Uluslararası İktisat" ve Yrd,Doç.Dr. Zülal Balpınar-Michael Smith: "İngilizce " dersleri veriyorlar.

Bu programa dikkat!..

16 Ocak Çarşamba — Süresi: 30 dakika

"PERŞEMBE'NİN GELİŞİ"

KONUMUZ SPOR

22.00 Ankara Televizyonu'ndan Aydoğan Ergezer'in hazırlayıp, Banu Zorlutuna'nın Sunduğu "Perşembe'nin Gelişi" adlı programın bu haftaki konusu spor... Programın sürekli sanatçıları Sezai Aydın, Nusret Çetinel ve Nuri Gökaşan, "spor" üzerine espriler yapacaklar... Programın müzik-dans köşesinde ise Devlet Halk Dansları Topluluğu ekrana gelecek.

Banu Zorlutuna (sunucu)

18 Ocak Cuma — Süresi: 30 dakika

"KONSER"

Sezen Aksu

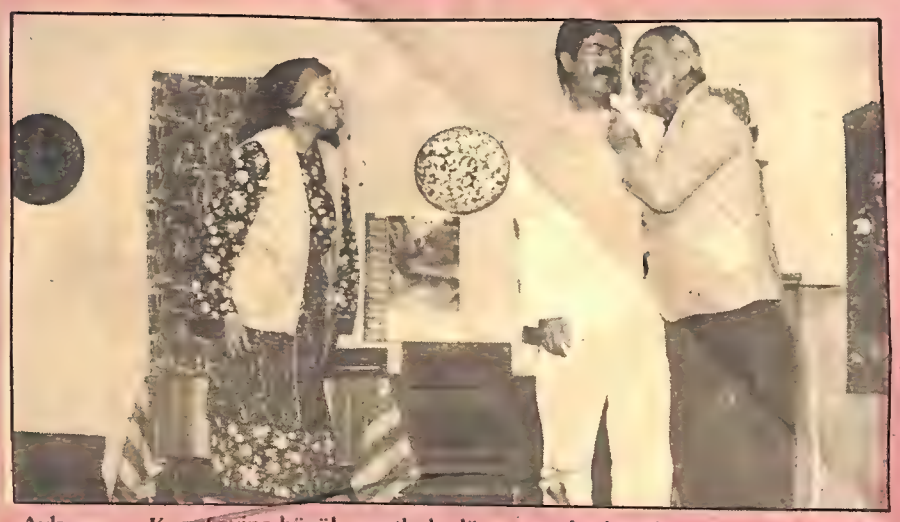
SEZEN AKSU SÖYLÜYOR

22.00 İstanbul Televizyonu'ndan Yılmaz Çoğulu'nun yapıp, Kayhan Öztepe'nin yönetmenliğini üstlendiği "Konser" programında şu parçalarını seslendirecek: "Sen Ağlama", "Bu Gece", "Yeter", "Geri Dön", "Haydi Gel Benime", ve "Bindokuzyüzkırkbeş"

17 Ocak Perşembe — Süresi: 45 dakika

"KÂTİP ÇIKMAZI"

İZMİR'İN ARKA SOKAKLARINDA DOĞAN AŞK...



Aylar sonra Kemal evine büyük umutlarla döner ama bu kez de aradığını bulamaz.

21.15 Bu hafta ekranlara iki bölümden oluşan bir yerli mini dizi geliyor. İzmir Televizyonu'nun hazırladığı bu mini dizinin adı: "Katip Çıkmazı." Dinçer Sümer'in yazdığı ve Erol Aksoy'un yönettiği "Kâtip Çıkmazı"nın TV'ye uyarlamasını ise, Mr. Spock'ın sesi olarak da tanıdığımız Erol Amaç yaptı.

İzmir Devlet Tiyatrosu'ndan Vedat Demir, Turan Özdemir, Türkân Bora, Yaşar Ürok, Erdener Başar, Tansel Başar, Deniz Utkucan, Erdoğan Aydemir, İbrahim Şahin ve Feyyaz Yükselen'in rol aldıkları dizinin süresi ise 45'er dakika.

Dekorlarını Kâmil Çağlayan'ın hazırladığı "Kâtip Çıkmazı"nın Perşembe gecesi 21.15'de ekranlara gelecek ilk bölümünün konusu ise şöyle: Oyun, sekiz ay önce evinden uzaklaşan Kemal'in, yağmurlu bir gecede habersiz dönüşü ile başlıyor. Olaylar, İzmir'de bir çıkmaz sokak çevresinde gelişmekte ve Kemal'le, mahalle arkadaşı Nermin arasındaki aşkı konu almaktadır.

19 Ocak Cumartesi — Süresi: 20 dakika

BERABER VE SOLO TÜRKÜLER

TÜRKÜLER'DEN BİR DEMET...

23.35 İzmir Televizyonu'ndan Yıldız Sağtürk'ün hazırladığı "Beraber ve Solo Türküler" adlı programı Melih Pantül sunacak. İzmir Radyosu'nun ses ve saz sanatçılarının katıldığı programda İzmir Radyosu Halk Müziği Korosu'nun yanısıra, Işılay Yaşar, Mete Çetenk ve Ayhan Kaftancıoğlu da birer türkü seslendirecekler.

Colleen Champion (Cibill Shaphard) Chance'nin kimliğini öğrenince şaşkına döner.

18 Ocak Cuma — Süresi: 50 dakika

"SARI GÜL"

CHANCE'İN BİR CHAMPION OLDUĞU ORTAYA ÇIKIYOR...

22.30 John cinayet suçundan tutuklanmıştır. Quisto ona iyi bir ceza avukatı bulmaya çalışmaktadır. Chance de Sanchez'in peşindedir. Bu arada Colleen, Huntuille hapishane müdürüyle yaptığı görüşme sonunda Chance'in bir Champion ve kendinin üvey oğlu olduğunu kesinlikle öğrenir. Bu durum karşısında Colleen Champion ne yapacağını şaşırmıştır?...

"SARI GUL"DE KİM, KİMDİR?

Chance	Sam Elliott
Roy Champion	David Soul
Quisto Champion	Edward Albert
Colleen Champion	Cybill Shephard
Grace McKenzie	Susan Anspach
Luther Dillard	Noah Beery
Hoyt Caryell	Ken Curtis
I.C.Champion	Michaelle Bennett
Whit Champion	Tom Schanley

20 Ocak Pazar — Süresi: 45 dakika

"PARMAK DAMGASI"

İraz Ana (Aliye Rona) tek oğlu Mahmut (Aytaç Arman)'a denize çıkmaması için yalvarır, ama sözünü dinletemez.

PEKMEZ AL, KAN ALMA EKMEK AL, CAN ALMA

21.15 Zakkum büyük bir keyifle denize indirilir. Herkes mutluluktan uçarken, İraz ana kan ağlamaktadır. Denize çıkan Mahmut'un arkasından denize pekmezle ekmek atar. Mahmut ve Topal Rıza denize çıkmanın mutluluğunu eski dostları bir martı ile kutlarlar. Şakir Ağa istediğine kavuşmuştur bir anlamda. İyi bir denizci olan Mahmut, ona iyi para kazandıracaktır. Okul açılmak üzeredir. Huriye'de kızını okula yazdırmak ister, ama artık Recep ve arkadaşları Huriye'yi korkutmayı başarmışlardır. Bu nedenle kadıncağız, kızını okula göndermez... Bu arada araya Mahmut girer. Okuma yazma bilmemenin acısını çeken Mahmut, Kaymakam ve Öğretmen Seniha, kasabalıya ve Şakir Ağa'ya karşı çıkarak, küçük Gurbet'in okula gidebilmesini sağlarlar...

"PARMAK DAMGASI"NDA KİM KİMDİR?

Balıkçı Mahmut	Aytaç Arman
Öğretmen Seniha	Zuhal Olcay
İraz Ana	Aliye Rona
Yedi Benli Huriye	Sema Aybars Uysaler
Topal Rıza	İhsan Yüce
Kahveci Derviş	Kadir Savun
Şakir Ağa	Turgut Özatay
Şakir Ağa'nın Karısı	Nurhan Aksoy
Hançer Ağa	Giray Alpan
Kaymakam Kemal	Ergun Uçucu
Leman	Elçin Şanal
Saniha'nın Babası	Hüseyin Kutman
Suzan	Serap Büyükağaoğlu
Balıkçı Recep	Kenan Bal
Terzi Süleyman	Menderes Samancılar

Son dakika...

TRT Haber Dairesi Başkanı Ülkü Kuranel'e karşı gelmenin bedeli...

ABİDİN AYDOĞDU'YA EKRAN YASAKLANDI

TRT'de "yasaklama"ların gündeme geldiği bir hafta geride kaldı. Ve TRT yetkililerinin 205 kelimeye koyduğu "yasak"tan sonra, kurumun Haber Dairesi Spor Servisi spikerlerinden **Abidin Aydoğdu**'ya da "**süresiz ekran yasağı**" kondu.

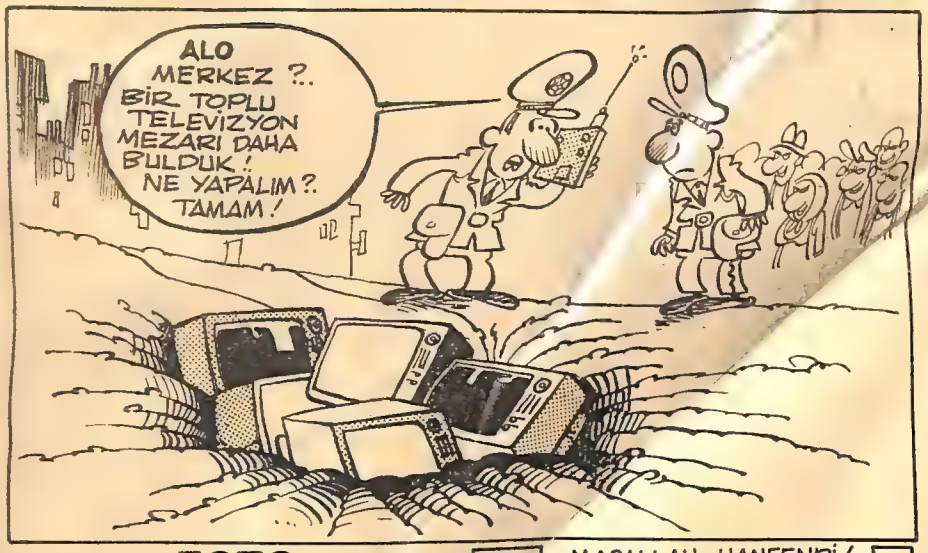
Uzun yıllar bu serviste görev yapan **Abidin Aydoğdu**'nun ekran yasağı almasına neden olan olay ise şöyle gelişti: **Aydoğdu**, birkaç kez, TRT Haber Daire Başkanı **Ülkü Kuranel**'e giderek, özel bir işinin olduğunu ve kendisinin yardımı olursa, bu işi daha kolay çözümleyebileceğini söyler... Birkaç kez aynı şeyleri söyleyip, yardım isteyen **Abidin Aydoğdu**, **Ülkü Kuranel**'in konuya kayıtsız kaldığını görünce, TRT Genel Müdürü **Tunca Toskay**'a giderek, olayı ona anlatır... Bunun üzerine TRT Haber Dairesi Başkanı **Kuranel**'e telefon eden **Toskay**, ondan spor spikeri **Abidin Aydoğdu**'nun sorunuyla ilgilenmesini ister. Telefon görüşmesinin ardından **Aydoğdu** ile karşılaşan **Kuranel**, olayı Genel Müdür'e kadar ilettiği için spor spikeri ile tartışmaya başlar... Ve tartışma bir anda öyle boyutlara ulaşır ki, onur kırıcı sözlerin karşılıklı olarak söylendiği bir kavgaya dönüşür... Hem de, aradaki amir-memur saygısını bile unutturacak kadar...

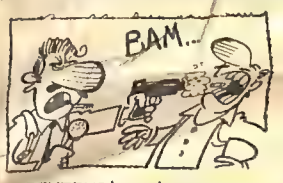
Sonuçta da, TRT Haber Dairesi spor spikeri **Abidin Aydoğdu**'ya süresiz olarak "**ekran yasağı**" verilir...

TRT spor spikerlerinden Abidin Aydoğdu, bir süre ekranlardan uzak kalacak...

HİŞŞŞİİTT...

Hazırlayan:
Bülent ÖZDEMİR





— BEYFENDİ... HİŞT SAYFASINI NASIL BULUYORSUNUZ...
— TELEMAGAZİN DERGİSİNİ ALINCA...
— HAYIR HAYIR... YANİ İYİMİ DİYE SORMUŞTUM...
— HAA... SAYFA OLARAKMI... ÇOK KÖTÜ... REZALET...
— NEY HİŞT SAYFASIMI... TATATATAATATAA...
— BEN BU ANKETİ TAMAMLIYAMIYCAAM HERALDE... HAPİSTENDE YENİ ÇIKMIŞTIM...NEYSE 30 SENE SONRA GÖRÜŞÜRÜZ...

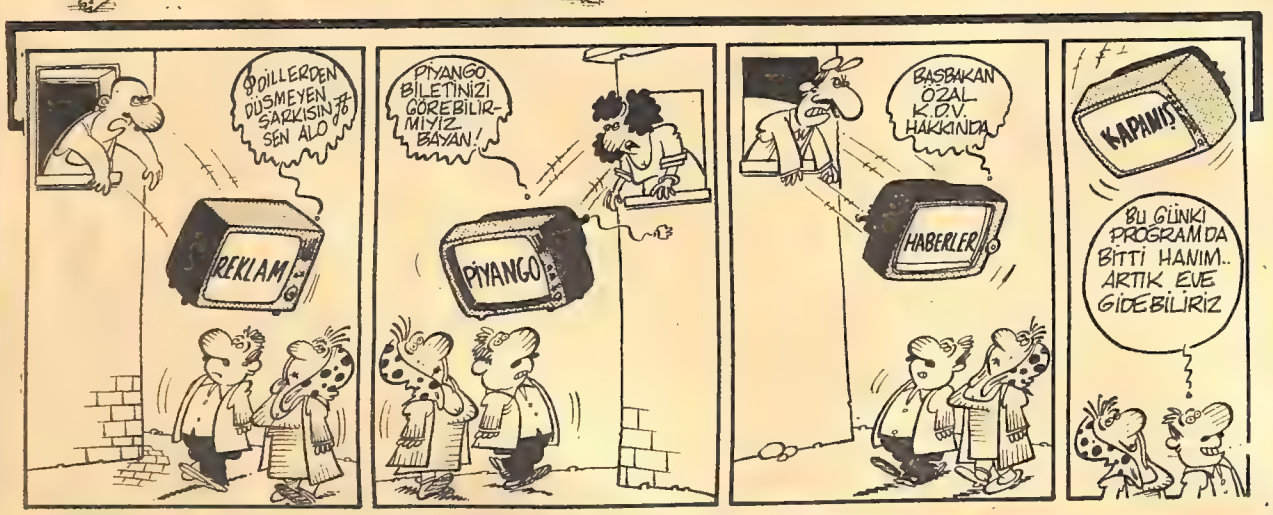
HİŞT SAYFASI MUHABİRİ ŞEVKET MÜEBBET...

FOTO

—TV HABERLER—

Saat 8.30'da Yeşilköy Hava Limanı'ndan bir uçak kaçırıldı...
Allah ALLAH: Kim koydu yahu bu haberi buraya... Çabuk

ŞAHİN TEPESİ

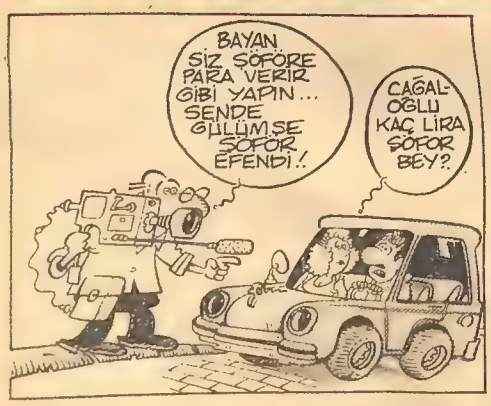


KAYIP İLÂNI

TELEVİZYONUMU KAYBETTİM. YENİSİNİ ALMIYCAAMDAN DOLAYI HÜKÜMLÜDÜR...

— HÜSEYİN HÜKÜMSÜZDÜR—

VİDEOKOLİK HİCABİ BEY



Al Bano - Romina Power

TRT RADYO

14 Ocak Pazartesi TRT-3
Saat: 12.12 - 13.00 "SİZLER İÇİN"

KARŞINIZDA AL BANO ROMINA POWER İKİLİSİ...

İstanbul Radyosu'ndan **Sebla Özveren**'in hazırladığı, günümüzün sevilen parçalarının yer aldığı **"Sizler İçin"** programını 12.12-13.00 saatleri arasında dinleyebilirsiniz. 14 Ocak Pazartesi günü TRT-3'te yayınlanacak olan **"Sizler İçin"**de şu sanatçılar ve parçaları yer alıyor: **Al Bano-Romina Power** "Canzone Blue", **Antonella Venditti** "Ci Vorrebbe Un Amico", **Herbert Grönemeyer** "Alkohol", **Hollies** "I Got What I Want", **Sade Abu** "Smooth Operator", **Jermaine-Jackson ve Pia Zadora** "When The Rain Begins To Fall", **Alphaville** "Sounds Like A Melody", **Gazebo** "Telephone Mama", **Freddy Mercury** "Love Kills", **Spandau Ballet** "Raund And Raund" ve **Dazz Band** "Let It All Blow".

Ajda Pekkan'ı "Gecenin İçinden" de dinleyebilirsiniz.

14 Ocak Pazartesi TRT-3
Saat: 22.12 - 23.00
"GECENİN GETİRDİKLERİ"

AJDA YENİ ŞARKILARIYLA SESLENECEK...

TRT-3 postasında 22.12-23.00 saatleri arasında yayınlanan **"Gecenin İçinden"** programını İstanbul Radyosu'ndan **Engin Arman** hazırladı. Günümüzün sevilen parçalarıyla unutulmayan melodilerin yer aldığı programda sırasıyla şu sanatçılar ve parçalarını dinleyebilirsiniz. **Steive Wonder** "I Just Called To Say I Love You", **Ajda Pekkan** "Bir Tek Şey", **Ivan** "Fotonovela", **Ajda Pekkan ve Mehmet Horoz** "Elimde Olsa Sevgilim", **Nacach Latino** "Sensvela", **Ajda Pekkan ve Beş Yıl Önce On Yıl Sonra** "Şarkılar", **Mina** "Strangers In The Night", **Murrey Head** "One Night In Bangkok", **Reginal Popers** "I Will Survive", **Sharley Bassey** "If Don't Understand", **Star Sister** "Tribute To Marlyn Monroe."

Yine **Engin Arman**'ın hazırlayıp sunduğu bu **"Gecenin İçinden"** programında ise şu parçalar yer alıyor. **George Michael** "Careless Whisper", **Alphawille** "The Elevator", **Loredana Berte** "Savoir Foire", **Kim Wilde** "Thought It Was Goodbye", **Jennifer Rush** "The Power Of Love", **Prince** "Let's Go Crazy", **Bronski Beat** "Smalltown Boy", **Agent Provocateur** "I Want To Know What Love Is", **Culture Club** "Mistake."

Boy George

15 Ocak Salı TRT-3
Saat: 16.00 - 17.00
"MİKROFON SİZİN"

RENKLİ SOLİST BOY GEORGE...

İstanbul Radyosu'ndan **Selçuk Ak**'ın hazırladığı ve her hafta gençlerin disc jockeylik yaptığı bu programda sırasıyla şu sanatçıları ve parçalarını dinleyebilirsiniz. **Kenny Rogers** "What About Me", **George Michael** "Careless Whisper", **Barry Gibb** "Shine Shine", **Jermaine Jackson** "Do What You Do", **Rando Venesiano** "La Serenissama", **Mat Bianco** "Whose Side Are You On", **Paul Mc Cartney** "No More Lonely Nights", **Kool And The Gang** "Fresh", **Kasso** "I Love Piano", **Culture Club** "Unfortunate", **Elton John** "Who Weares These Shoes", **Mike Francis ve Ivan** "Fotonovela".

17 Ocak Perşembe TRT-1
Saat: 23.15 - 00.55
"GECENİN İÇİNDEN"

GRİPTEN KORUNMAK İSTER MİSİNİZ?...

TRT-1'de yayınlanan **"Gecenin İçinden"** programını İstanbul Radyosu'ndan **Ünal Ovalı** hazırladı. 17 Ocak Perşembe günü 23.15-00.55 saatleri arasında yayınlanacak olan, günümüzün sevilen sanatçıları ve eserlerinin yer aldığı bu programın müzik bölümünde şu parçaları dinleyebilirsiniz. **Mazhar-Fuat-Özkan** "Ele Güne Karşı", **Beş Yıl Önce On Yıl Sonra** "Aşk Bir Armağan", **Emel Sayın** "Şarkımı Senin İçin Yazdığımı Bilsaydın", **Nükhet Duru** "Benimsin Benimsin Diyemediğim", **Paul McCartney** "Pipes Of Peace", **Irena Cara** "What A Feeling", **Sezen Aksu-Ali Kocatepe-Çoşkun Demir** "Heyamola", **Serap Mutlu Akbulut** "Leylak Takı-vermiş Saçının Tellerine", **Şahin Gültekin** "Erkilet Güzeli Bağlar Bozuyor", **Nesrin Sipahi** "Şu Limandan Taş Yükledim Gemim Dolmadı", **Barış Manço** "Kol Düğmeleri", **İlhan İrem** "Sevecen", **Erol Evgin** "Hep Böyle Kal", **Serap Mutlu Akbulut ve Alaattin Şensoy** "Affetmem Asla Seni",

"Geçenin İçinden" programının söz bölümünde, Hat Sanatı, Gönüllü Çalışma Kampları, Kağıt'ın tarihi, gibi konular yer alıyor. Programa konuk olarak, İstanbul Tıp Fakültesi Göğüs Hastalıkları Bilim Dalı Öğretim Üyesi **Prof. Dr. Tuğrul Çavdar** Grip-Anjin-Bronşit konusunda uyarılarda bulunacak

17 Ocak Perşembe
Saat: 19.30 - 20.00
"BİR KONSER" TRT-3
STEREO

İDİL BİRET MİKROFONDA

Ankara Radyosu'ndan **Nuran Bayer**'in hazırladığı programda, **Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası**'nın 4 Ocak 1985 Cuma günü verdiği konser yayınlanacak. **Gürel Aykal**'ın yönettiği orkestranın solisti **İdil Biret**, sırasıyla şu eserleri seslendirecek: Rossini'nin "Cezayir'de Bir İtalyan Kızı Övertürü", Saint Saens'in "2. Piyano Konçertosu" ve "Mozart'ın 31. Senfonisi".

İdil Biret

16 Ocak Çarşamba TRT-1
Saat: 21.02 - 22.00
"RADYO TİYATROSU"

"ADEM İLE HAVVA"NIN ÖYKÜSÜ...

Mark Twain'in yazdığı, **Akşit Göktürk**'ün dilimize çevirdiği ve **Ayşe Bulut**'un radyoya uyguladığı **"Adem İle Hava"**yı 16 Ocak Çarşamba günü TRT-1 postasında dinleyebilirsiniz.

Nuvit Özdoğru'nun yönetmenliğini üstlendiği oyunda şu sanatçılar rol aldılar: **Ayşin Atav** (Havva), **Zihni Göktay** (Şeytan); **Pekcan Koşar** (Adem).

21.02-22.00 saatleri arasında dinleyeceğimiz "Adem İle Havva" nın konusu kısaca şöyle: Adem Cennet'te yalnız yaşarkenyeni bir yaratık peyda olur. Bu Havva'dır. Devamlı konuşur ve Adem'le arkadaşlık etmek ister.- Adem önceleri Havva'dan kaçar.- Sonra bir takım dağişikliklerin olduğunu, yeryüzünde ahlak, acı ve ölümün varlığını öğrenir. Bunları merak eden Havva yasak elmayı yer ve duyguları hemen değişir. Çıplaklığından utanmayabaşlar. Böylelikle dünyaya ahlak girmiş olur. Adem de elmayı yer o da aynı değişikliğe uğrar. Bir süre sonra Adem ava gider ve bir yıl sonra döndüğünde Havva'nın yanında ne olduğunu anlayamadığı bir yaratık olur. Bu oğulları Kabil'dir. Sonra bir çocukları daha olur, onun adını da Habil koyarlar. Kabil'in Habil'i yaralamasısonucu Habil ölür. Ama Havva onun uyuduğunu sanır. Fakat yavaş yavaş soğumaya başladığını görünce de ölümü ve acıyı tanımış olur...

Ayşin Atav

Disc-Jockey'iniz konuşuyor

LİSTELERE KUŞBAKIŞI

Müzikseverler merhaba!

85'e girmemize karşın, dünya-listelerinde öyle büyük bir değişiklik yok... Amerika listelerinde Prince'in egemenliği devam ediyor... Geçtiğimiz yılın ortalarında müzik dünyasına "Merhaba" diyen Prince **"Purple Rain"**le 1 numarada... Tina-Turner'ın **"Private Dancer"**ı ise üç haftadır ikinciliğini koruyor... Modanna'nın **"Like A Virgin"**i ise 3 numarada...

İngiltere'de "Hit" parça Frankie Goes To Hollywood'un **"The Power Of Love"**... Eurythmics'in **"Sexcrime"**i ile **"We All Stand Together"**ı ilk üçü paylaşıyorlar... Son parçanın şarkıcıları ise **Paul McCartney** ile **Frong Chorus**...

Almanya'da da **Duran Duran**'ın yanına yaklaşılmıyor... Topluluk **"The Wild Boys"**la beş haftadır, listeleri allak bullak etmekte... Jermaine Jackson'la Pia Zadorra'nın **"When The Rain Begins To Fall"** adlı parçaları da büyük ilgi görüyor... **"I Feel For You"** ile Chaka Khan "Altın Plak"ını garantiledi... Zira plağın satışı 1 milyonu çoktan geçmiş durumda...

Hepinize müzik dolu günler...

ENGİN ARMAN: "GENÇLERE İYİYİ VERMEK ZORUNDAYIZ"

Engin Arman

İstanbul Radyosu'nun sözleşmeli prodüktörlerinden Engin Arman, 1927 yılında doğdu. Galatasaray Lisesi'ni bitirdiği yıllarda Caz Müziği'ne ilgi duymaya başladı.

İstanbul ve İzmir radyolarında görev yapan Engin Arman 1968 yılında görevinden ayrılarak Amerika'ya gitti. Böylece Arman, dünyanın görülmeye değer her yerini gezdi. 1977 yılında bir diskotek açan yapımcı, 1982 yılında tekrar prodüktörlüğe döndü ama, bu kez İstanbul Radyosu'nda sözleşmeli yapımcı olarak çalışmaya başladı.

Müzik dalında adını duyurmuş birçok ülkenin müzik kültürleri konusunda derinlemesine bilgi sahibi olan Engin Arman, "Yıllar önce gençlere ne verirseniz, hangi plağı çalarsanız beğenirdi. Ama günümüz gençliği kalitesi düşük olan müziği beğenmiyor. Yani günümüz gençlerine iyiyi vermek zorundayız" diyor.

"Gecenin Getirdikleri", "Gece ve Müzik", "Gençlerle Beraber" gibi birçok popüler programa imzasını atan yapımcı programına alacağı parçalar konusunda çok titiz davranıyor. Günün sevilen şarkılarının yanısıra unutulmayan melodilere de yer veren Engin Arman, dünyada bir numara olan, ülkemizde henüz duyulmamış eserleri ilk kez çalan yapımcı İstanbul Radyosu'nun en eski yapımcıları arasında yer alıyor.

17 Ocak Perşembe
TRT-2 Saat: 08.00 - 09.00
"SABAH İÇİN MÜZİK"

EFSANE GRUP BEATLES'TAN 1 PARÇA...

TRT-2 postasında 08.00-09.00 saatleri arasında dinleyebileceğiniz **"Sabah İçin Müzik"** programını **Ali Kocatepe** hazırladı. Günün sevilen ezgilerininyer aldığı programda şu sanatçılar ve parçalarını dinleyeceksiniz: **The Beatles** "From Me To You", **Donny Osmand** "Puppy Love", **Paul Simon** "Allergies", **Michael Franks** "Antonio's-Song", **Jack Jones** "Love-Boat", **Carpenters** "B'Wana She Home", **Mama's And The Papa's** "California Dreamin", **Elbow Bones And The Racketeers** "A Night In New York", **Lee Oscar** "Sing Song", **Yuonne Elliman** "Hello Stranger", **Mina** "Pennsylvania 5-6000", **Frankie Goes To Hollywood** "Relax", **Two Man Sound** "Disco Samba", **John Clemmer** "Life-Song", **Laura Branigan** "Self Control", **Frank Stallone** "Far-From Over"

Beatles

16 Ocak Çarşamba TRT-3
Saat: 20.00 - 20.30 "HER HAFTA SİZLERLE"
STEREO

KASETE ÇEKİLECEK BİR PROGRAM...

Ankara Radyosu yapımcılarından **Gülhayat Güven**'in hazırlayıp, **Şebnem Savaşçı**'nın sunduğu TRT-3 postasında 20.00-20.30 saatleri arasında stereo olarak yayınlanacak olan programda önce **Lee Ritenour**'un "Barnded To Gether" albümünden **Eric Toog**'un seslendirdiği "Sunset Drivers" ve "Shadow Dancing" adlı parçaları dinleyeceksiniz. Daha sonra **Stevie Nick** "The Wild Heart" albümünden "Wild Heart" ve "Nightbird" adlı parçaları seslendirecek. **Crusaders-Grubu**, "Ghetto Blestar" albümüyle geliyor mikrofonlara. Grup elemanlarından **Jessica Williams** ve **Gwen Evans**'in birlikte söyleyeceği parçalar ise şunlar: "Gotta Lotta Shakalada", "New Moves".

DEV OYUNCU KADROSU
Amerika'nın dört bir yanını bir ağ gibi sarmıştır karayolları. İnsanlar bu yollarda cirit atar (üstte solda). İşte "Highway 2" de bu tehlikeli yollarda yapılan bir ralli anlatılıyor (üstte).

HIGHWAY 2'NİN KİMLİK KARTI

Yönetmen.....Hal Needham
Yapımcı Firma.....Marketing-Film
Süresi.....105 dakika
Oynayanlar.....Burt Reynolds, Dean Martin, Frank Sinatra, Shirley McLaine, Richard Kiel, Dom De Luise, Susan Anton, Catherine Bach.

"Highway 2"de Dom De-Luise başarılı bir oyun ortaya koyuyor (üstte). "Altın Kız" Susan Anton da, filmde küçük bir rol üstlenmiş (yanda).

Süper isimlerle filme alınan birincisi çok iş yapınca devam niteliğini taşıyan ikincisi çekildi ve bu filmde de birçok ünlü bir araya getirildi...

"HIGHWAY-2"

Amerika'nın bir başından bir başına nefes kesen araba yarışını anlatan filmde, son model arabaların mücadelesi anlatılıyor

Genellikle arabaların ön planda olduğu filmlere imzasını atan yönetmen **Hal Needham**, yaklaşık, 70 milyar liraya mal olan dev bir prodiksiyon ile tekrar sinemaseverlerin karşısına çıktı. İlki çok büyük ilgi gören **Highway** filminin devamı olan **'Highway-2'**nin nefes kesen sahneleri, ve süper bir oyuncu kadrosuyla başarısı önceden planlanmıştı. Her adım hesap edilerek atıldı ve sonunda istenilen amaca ulaşıldı. **"Highway-2"**de **Telly Savalas, Shirley McLaine, Dean Martin, Sammy Davis Jr** ve özellikle **Frank Sinatra** gibi süper isimlerin bir araya gelmesi, **Hal Needham**'ın büyük başarısı olarak adlandırıldı. **Burt Reynolds** ve **Dom De Luise** daha önceki filmde de rol almıştı. Bu arada **Susan Anton, Catherine Bach** gibi ünlü oyuncuların neredeyse figüran olarak yer alması da **'Highway-2'**nin kadro bakımından ne denli büyük bir yapım olduğunu ortaya koyuyor...

FİLMİN KONUSU:

Amerika'nın bir boyundan bir boyuna yapılan araba yarışları ve o yarışta olan olayları konu edilen **"Highway-2"**de, yarışlara hız tahditi konmuştu... Bu yarışta arabalar 89 km. den daha hızlı gidemeyeceklerdir. Halbuki yarışmaya, 200-250 km. hız yapabilecek son model Ferrari, BMW, Porsche gibi arabalar bu yarışa katıldı. Filmin ilginçliği de, bu çok hızlı arabaların kendilerine göre çok yavaş gitmesinden ve tabiî bu yarışa katılan insanların kozmopolit olmasından kaynaklanıyordu...

Hızlı arabalar, helikopterler, arap şeyhleri, fahişeler, mafya, sahte askerler, hakiki polisler ve bir sürü manyak tipin boy gösterdiği, **"Highway-2"** de macera filminden hoşlananlar her aradıklarını bulacaklardır...

OYUNCULAR ARASINDA BİR DE ORANGUTAN VAR
Macera ile güldürünün atbaşı gittiği "Highway 2"nin başrol oyuncularından biri de, Popi'ydi. Ralliye katılan sahibinden ayrılamayan bir orangutanı canlandıran sevimli Popi, en az diğer oyuncular kadar para kazandı bu filmden (üstte).

TELE-BULMACA

Hazırlayan Ercan Allazli

Anahtar kelimeyi bu karelerin içine yerleştirin

Sizlere değişik ve ilginç bulacağımız bir bulmaca sunuyoruz. Aşağıda yer alan sözcükleri boş karelere yerleştirmeniz bulmacamızı çözmeye yetecektir. Çözüme anahtar olarak verilen sözcüklerden başlamak sizlere kolaylık sağlayacaktır. Yuvarlakların içindeki harflerde ise bir televizyon dizisi adı gizlidir. Başarılar:

3 harfli
YIL—EDE—YAT—KOZ—YAR
FOL—YER—NET—EDA—RAB
ATE—EBE—ROK—ALA—MUT

4 harfli
YENİ—ASAL—MERA—ADAK
İMAM—LOCA—ZAİT—SABA
OZAN—ZAMK—ONCA—ERGİ
EKİP—TABA—BATI—AYAN
LİNÇ

5 harfli
PAKET—KEFAL—HIZAR—
BALAT—AKİDE—NEHİR—
PİKET—YAMAK—GAMZE—
AYGIT—TALAN—NİFAK—
OĞLAK—ANTEN—LİTRE—
AYHAN—LAHEY—SIRAT—
AKKOR—PAZAR—CANAN—
NİSAN—MUTAF—LAHİT—
REZİL—BİTEK

6 harfli
NİHALE—ETİKET—HİKAYE
TERMAL—ABANOZ—TIGALA
KAYNAK—SAADET—MATRAH
İKİLİK—ATALAY—RİTMİK
KORKAK—İSABET—FETTAN

7 harfli
BARİTON—NİHAYET—
FEZLEKE—AKBALIK

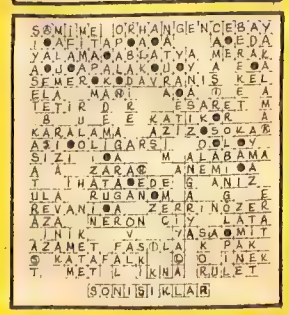
8 harfli
AMERİKAN—HIRDAVAT
REDİNGOT—MATA HARİ

9 harfli
VAKANÜVİS
YENİLEMEK

10 harfli
LEYLA SAYAR
ADNAN ADVAN
OYA AYDOĞAN
KEMAL SUNAL

12 harfli
MESUT MERTCAN

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ



Gençler... Stüdyo FM'in mimarını tanımak ister misiniz?

Ankara Radyosu' nun ünlü Disc- Jockey'i Yavuz Aydar, programını ekrana taşıdı...

REKORTMEN YAPIMCI

● Radyodaki 1000. canlı yayına hazırlanan Aydar, "Stüdyo FM'i daha üç yıl sürdüreceğim" diyor...

Erişilmesi güç bir rekorun sahibi olan Yavuz Aydar, bugüne dek radyoda en uzun program yapan prodüktörlerin arasına ismini yazdırdı... Dile kolay, 1978 yılında başladığı "Stüdyo FM"e hiç ara vermeden 6 yıl sürdüren Aydar, tam 75 bin dakika gençlere seslendi bugüne dek...

"Stüdyo FM" öylesine çok tutuldu, öylesine çok sevildi ki TRT yetkilileri, televizyon için gençlik programı hazırlarken, bu radyo rekortmeni disc-jockeyi ekrana çıkarmanın "şart" olduğuna karar verdiler.

Cuma günleri haber öncesi yayınlanan "Gençlik" programı ile ilk kez ekrana gelen Aydar, ilk kez bir televizyon programında sunuculuk yapmasına karşın hiç zorlanmadığını belirterek "Kamera karşısına ilk kez geçeceğim için heyecanlanacağımı sanmışlardı. Doğrusu ya, ben de tedirgindim. Ancak, kamera karşısında kendim bile yanıldım. Bir ara kendimi radyo programlarında sandım. Öylesine rahattım" diyor.

1000. CANLI YAYIN

16 Ekim 1967'de Ankara Radyosu Batı Müziği servisinde memur olarak göreve başlayan Yavuz Aydar, ilk programını Ekim 1969'da yapmıştı. "Yeni Plaklar" adlı programı üstlendikten iki yıl sonra prodüktör olan Yavuz Aydar, Türkiye Radyoları 3. postasında yayınlanan ve en çok sevilen Batı Müziği programlarından biri olan "Stüdyo FM"i kendi deyimiyle ilk çocuğun doğuşunu- şöyle anlatıyor:

"Nisan ayında Stüdyo FM'in 1000.sini hazırlayacağım. Ne kamera karşısı, ne ekran, beni en çok heyecanlandıran olay bu işte... 1978 yılında başladığım bu programın, başlarda böylesine beğeni kazanacağını tahmin edemiyordum. Ve işte gençlerin, ruhu genç kalanların desteğiyle "Stüdyo FM" 6 yılını doldurdu...

Arkadaşlarım olsun, dinleyici mektupları olsun hep bana "Neden Stüdyo FM'den başka bir program daha yapmıyorsun?" diyorlar. Şimdi sizin de aracılığınızla, dinleyicilerime bu soruyu yanıtlamak istiyorum: "İstemiş olsaydım, Stüdyo FM'den, birkaç program daha üretebilirdim. Ama ben, röportajı ile, anında yayına sokacağım müzik parçaları ile, yeri geldiğinde müzik dünyasının tanınmış isimlerinin *doğum* veya *ölüm yıl*dönümü nedeniyle, hemen anında yayınlayabileceğim bir program hazırlamak düşüncesinden yola çıkarak, salt "Stüdyo FM" üzerinde çalıştım. Yani, tek program yapayım ama, dört dörtlük bir program olsun istedim. Sanırım, başarıya ulaştım... Gelen binlerce mektup ve 1000. yayına hazırlanmam da, bunu göstermiyor mu zaten?... Şimdi bir dileğim kaldı: Ekrana da, "Stüdyo FM" gibi bir program hazırlamak..."

EN BÜYÜK DİLEĞİ...

Ankara Radyosu yapımcılarından Yavuz Aydar, 6 yıldır hiç ara vermeden hazırladığı "Stüdyo FM" programını, 1000. kez yayına hazırlıyor. Aydar' ın en büyük dileği, ekranlarda da böylesine uzun ömürlü programlara imzasını atmak... Yapımcı-sunucu Yavuz Aydar, şu sıralarda "Gençlik" programlarının sunuculuğunu yapıyor...

Ayda bir ekranlarımıza gelen "Tele-Tempo"nun sürekli dansçıları Gülen Andak ve Dans Grubu "Yaptığımız işte Türkiye'de tekiz" diyorlar...

Paranın yüzü tatlı geldi

Gülen Andak, Nurdan Gür, Funda Uranlı, Yasemen Bakışkan ve Esin Bakışkan'dan oluşan dans grubu, "Biz kendi müziğimizle dans eden tek grubuz" diye konuşuyorlar...

Bu dans grubunu bundan böyle, gazino ve gece kulüplerinde de izleyebileceğiz..."

Ah para sen yok musun sen?... Napolyon'un "Para Para Para" deyip de başka bir şey demediği, mütekait Hüseyin Efendi'nin bakkala borcunu ödemek üzere kara kara düşündüğü, saltanatlar kurup, hükümetler batıran... Ne ideoloji bırakırsın insanda ne idealizm...

İşte, "Tele-Tempo"nun sürekli dans grubu **Gülen Andak ve arkadaşları** da para yüzünden idealle-rini bir kenara bırakmak zorunda kaldılar... Onların idealleri, dans-larını yalnızca ekranda ya da içki-siz müzikallerde göstermek idi başlarda. Ama dedik ya, o para yok mu o para?... Yokluğunu hissettirince idealleri bir anda yerle bir olmuş. Yani, **Gülen Andak** ve **Nurdan Gür, Funda Uranlı, Yasemin Bakışkan, Esin Bakışkan** adlarındaki 4 arkadaşından oluşan dans grubunu bundan böyle içkili gazinolarda ve gece kulüplerinde de izleyebileceğiz...

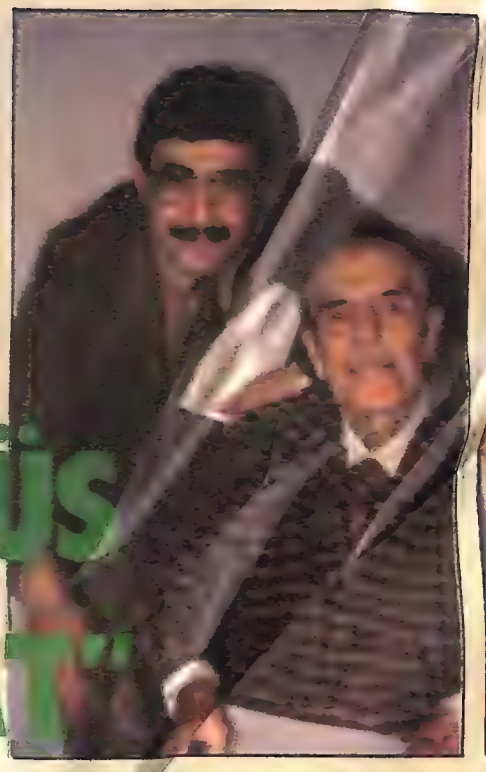
Dans grubunun başında olan **Gülen Andak**, tanınmış müzisyen **Selmi Andak**'ın kızı... 1961 doğumlu olan **Gülen Andak**, İstanbul Devlet Konservatuvarı Bale Bölümü'nün yüksek kısmından mezun. Ekrania **"Bizden Size"** ile 1979 yılında tanışan **Andak**, o günden bugüne dek, çeşitli programlarda hemen hemen tüm Pop Müzik sanatçılarına danslarıyla eşlik etmiş. Bu arada sayısız reklam filminin koreografisini yaparak, bazılarında rol de alan genç dansçı şu anda Işık Lisesi ve LCC'de dans dersleri veriyor. Akbank Çocuk Tiyatrosu'nda başrol oynuyor...

Gülen Andak, şu anda çalıştığı dans grubunu gazetelerin ilân sayfalarına verdiği ilânlar sonucu seçti. Ve **Gülen Andak**, **"Biz yaptığımız iş olarak Türkiye'de tekiz."** diyerek bunu şöyle açıklıyor:

—"Diğer dans grupları Batı'nın güzel dans ve müziklerini alıp, ekrana getiriyorlar. Oysa, bir tek biz, kendimizden bir şeyler üretiyoruz."

Şehir Tiyatroları'nın kuruluşunun 70. yılı kutlanıyor...

"LÜKÜS HAYAT" YENİDEN SAHNELERDE



YÖNETİM KURULU VE SANATÇILAR...

Şehir Tiyatroları'nın kuruluşunun 70. yılı nedeniyle sahneye konacak olan "Lüküs Hayat" Opereti'nin çalışmaları için bir araya gelen Şehir Tiyatroları yönetim kurulu ve bazı sanatçılar. Soldan sağa ayaktakiler: Argun Kınal, Mesut Engin, Zihni Göktay, Alev Gürzap, Engin Uludağ ve Burçin Oraloğlu. Oturanlar: Hakan Altıner, Haldun Dormen, Cemal Reşit Rey, Gencay Gürün (üstte)... 50 yıl önce "Lüküs Hayat" Opereti'nin müziğini besteleyen Cemal Reşit Rey bunca yıl sonra bu ünlü oyunun tekrar sahneye konmasından dolayı memnunluklarını belirtti (solda)...

● **İstanbul Televizyonu'ndan Atilla Özgür'ün hazırladığı 70. yıl programında Şehir Tiyatroları'nda oynanmakta olan oyunlardan kesitler de ekranlara gelecek...**

"Lüküs hayat, lüküs hayat bak keyfine yan gel de yat/Yaz gelince adadasın, mayo giymiş kumlardasın, güzel kızlar etrafında canın çeker burnun sızlar/ Lüküs hayat lüküs hayat yan gel de keyfine bak"

Evet bundan 70 yıl önce yani 1935 yılında **Ekrem Reşit Rey**'in yazdığı, müziklerini ise **Cemal Reşit Rey**'in bestelediği **"Lüküs Hayat"** Opereti, unutulmaz tiyatrocu **Hazım Körmükçü**'nün üstün oyun gücüyle de unutulmayan operetler arasında yerini alıyordu...

50 YIL SONRA...

İşte tam 50 yıl sonra bu unutulmaz operet, Şehir Tiyatroları'nın kuruluşunun 70. yılında tekrar sahneye konuluyor... Oyunun yönetmenliğini **Haldun Dormen** üstlenirken, Müzik Direktörlüğünü **Esin Engin**, Orkestra Şefliğini ise **Önder Bali** yapıyor.

"Lüküs Hayat" Opereti'nin 50 yıl önce **Hazım Körmükçü**'nün rolünü ise **Zihni Göktay** canlandırıyor...

Böylesi bir sanatçının rolünü, yarım asır sonra canlandıracak olan **Göktay, "Ustamız Hazım Bey'in rol aldığı bu operet uzun yıllar hafızalardan silinmedi. Fakat yeni nesilin ne bu oyuncudan ne de Hazım Körmükçü'den haberi var. Bunca yıllık sanat hayatımda ilk kez bu kadar heyecanlanıyorum."** derken, ünlü müzik adamı **Cemal Reşit Rey** en sevdiği bu operetin 50 yıl sonra tekrar sahnelenmesinden duyduğu mutluluğu dile getiriyordu...

EKRANDA DA İZLEYECEĞİZ

İstanbul Televizyonu tarafından hazırlanan bir programla, İstanbul Şehir Tiyatroları'nda oynanmakta olan oyunlardan kesitler ekrana gelecek. Atilla Özgür'ün hazırladığı "İstanbul Şehir Tiyatroları'nın 70. yıl özel programı"nda, "Lüküs Hayat" adlı operetin bir bölümünü de izleyebileceğiz.

TELE-FAL

14 Ocak - 20 Ocak

KOÇ BURCU (21 Mart-20 Nisan)

Bu hafta para konusu çok önemlidir. İyi fırsatlar bulabileceksiniz. Kazanç da olabilir. Fakat paranızı dikkatli sarfetmeli ve hesabınızı da bilmelisiniz. 14,15 ve 16'sında devanlı harcamalar olabilir. Para gelebilir ve gidebilir. Gereksiz masraflara kalkışmayın. Zevkler için para harcamanın sırası değildir. 17'sinde aşkta yanılabilirsiniz ama işler yolundadır. 18'inde işte ve aşkta başarı olacaktır.

BOĞA BURCU (21 Nisan-20 Mayıs)

Bu haftanın ilk üç günü türlü engel, düşmanlık ve sorunla karşılaşabilirsiniz. Dikkatli davranır, sinirlenme ve akıcı olmaya gayret ederseniz hiç zarar görmezsiniz. 14,15 ve 16'sında hiç değişiklik yapmayın. 17'sinde para konusuyla ilgilenin. 18'inde para da alabilirsiniz. Bir macera da başlayabilir. 19'unda alış veriş yapabilirsiniz. Gezip eğlenebilirsiniz. Aşkta talihiniz açıktır.

İKİZLER BURCU (21 Mayıs-21 Haziran)

Bu hafta talihiniz epey açıktır. Yalnız kendinizi fazla yormamalısınız. Çünkü sinirleriniz oldukça yorgundur. Zaman buldukça işleri bırakıp çevreden ayrılmalısınız. 14,15 ve 16'sında işte uyumu sağlamak için elinizden geleni yapın. Ayrıca sağlığınızla da ilgilenin. 17 ve 18'inde işbirlikleri, ortaklıklar kazanç verebilir. 18'inde aşkta da bir yenilik hoşunuza gidecektir. 19'unda para gelebilir.

YENGEÇ BURCU (22 Haziran-23 Temmuz)

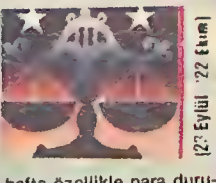
Bu haftanın ilk beş günü talihiniz bir hayli açıktır. İstediklerinizi yapma fırsatını bulabileceksiniz. Bu ilk beş günü iyi değerlendirmelisiniz. 14'ünde para konusunda sabırlı olun ve bekleyin. 15'i kısmetlidir ve başarı var. 16'sında duyguları kontrol edin. İlk beş gün aşkta da başarı olacak. 17 ve 18'inde hem işlerinizle ilgilenin hem de sağlıkla ilgili önlemleri alın. 19'unda ani bir ilişki olabilir.

ASLAN BURCU (24 Temmuz-23 Ağustos)

Bu hafta gelecekle ilgili olumlu kararlar verebileceksiniz. Yalnız önce durumları yakından incelemeli ve doğru kararlara varabilmelisiniz. Ev ve işle ilgili değişiklikler bekleyin. 14,15 ve 16'sında sizinle uğraşacaklar fakat tepki göstermemeli ve sakin davranmalısınız. 17'sinde işler fevkalade olabilir. 17 ve 18'inde aşkta da çok başarılısınız. 19'unda ev için gerekli bazı şeyleri satın alabilirsiniz.

BAŞAK BURCU (24 Ağustos-22 Eylül)

Bu hafta talihinizin epey açık olduğunu söyleyebiliriz. Hemen ilk üç gün çevrenizdeki durumlarla ilgilenmeli ve yakınların neler yaptığını da anlamalısınız. Bu ara yollardan iyi haberler ve bir kısmet de gelebilir. 17'sinde işte dikkatli olun ve ayrıntı üstünde durun. Aşk konusunda da çekimser kalın. 18'inde evde mutlu bir hava olacaktır. 19'unda kısmet alabilirsiniz. Alış veriş de yapabilirsiniz.



TERAZİ BURCU (23 Eylül-22 Ekim)

Bu hafta özellikle para durumunuzu düşünmelisiniz. Zarar görmemek için önlem almalı ve aynı zamanda kazançlı çıkmak için de fırsatları yerinde değerlendirmelisiniz. 14'ünde para işleri karışıktır. 15'i bolluklu olabilir. 16'sında harcama yapmamalısınız. 17'sinde yol yapmayın ama 18'inde yol yapabilir ve iyi haber yahut kısmet de olabilirsiniz. 19'unda yuvanızla ilgilenmeniz gerekecektir. Sevgide de başarılısınız.

AKREP BURCU (23 Ekim-22 Kasım)

Bu hafta kararlı davranır, duygulara kapılmaz, akıcı olur ve söylenenleri de dinlerseniz büyük bir başarıya erişebilirsiniz. 14'ünde biraz sinirli olabilirsiniz. 15'inde işte ve aşkta talihiniz açıktır. 16'sında ısrar etmeyin ve sağlığınızı da koruyun. 18'inde para işlerinde ani değişiklik beklenebilir. Ama masraf etmemelisiniz. 18'inde hem para alabilir hem de zevkler için harcayabilirsiniz.

YAY BURCU (23 Kasım-21 Aralık)

Bu hafta duygulara kapılacak olursanız yanılgıya düşersiniz ve hatta zarar da görebilirsiniz. Özellikle ilk üç gün tam anlamıyla akıcı olmalısınız. 14'ünde düşmanlık olabilir. 15'inde aşk yüzünden duygulanabilirsiniz. 16'sında yine düşmanlık bekleyin. 17'sinde önemli işlere bakın. 18'inde işte ve aşkta istediklerinizi yapabileceksiniz. Bir yenilik de olabilir. 19'unda kısmet alabilirsiniz.

OĞLAK BURCU (22 Aralık-20 Ocak)

Bu hafta oldukça talihlisiniz. Özellikle işte umduğunuz başarıya erişebilirsiniz. Yalnız dostluklar konusunda biraz dikkatli davranmak da yararlıdır. 14'ünde dost geçinen biri zarar verebilir. 15'inde bir düş gerçekleşebilir. İşte ve aşkta başarılısınız. 16'sında çalışmanızın karşılığını alabilirsiniz. 17 ve 18'inde her şey gizlilik içinde olmalıdır. Sevdiğiniz haber de gönderebilir.

KOVA BURCU (21 Ocak-19 Şubat)

Bu hafta bir hayli hareketli, olaylı ve hatta sorunlu olabilir. Onun için iradenizden ve aklınızdan yararlanmanızda yarar var. 14'ünde önemli biriyle tartışabilirsiniz. 15'inde beklenmedik bir başarı olabilir. 16'sında da yine aksilik çıkabilir. 17'sinde işte istediğinizi yapabilirsiniz. 18'inde aşkta başarılısınız ve işteki yenilikten de çok hoşlanacaksınız. 19'unda yakınlarınızı görmelisiniz.

BALIK BURCU (20 Şubat-20 Mart)

Bu hafta talihiniz epey açıktır. Haftanın ilk üç günü önem verdiğiniz konular üstünde durursanız başarı oranı da yükselebilir. 14'ünde para gelebilir. 15'inde yol yapabilirsiniz ve aşkta başarılısınız. 16'sında yaşca büyük biri işte yol gösterebilir ve başarınıza yardımcı olabilir. 17'sinde çekimser kalın ve kimsenin işine karışmayın. 18'inde önemli biri gelecektir. 19'unda aşkta çok talihlisiniz.

HAFTANIN ÜNLÜLERİ

14 Ocak - 20 Ocak

Bu hafta doğanların hepsi de Oğlak burcu insanlarıdır. Onlardan birkaçını sayalım: 14 Ocak Nobel ödülü alan Doktor Albert Schweitzer, aktrist Thelma Ritter, 15 Ocak komedyen Jack Benny, zenci lider Martin Luther King, baterist Gene Krupa, milyarder Aristotle S. Onassis, 16 Ocak şarkıcı Ethel Merman, 17 Ocak soprano Marion Anderson, aktör James Earl Jones, boksör Muhammed Ali Clay, gangster Al Capone, 18 Ocak aktör Cary Grant.

Cary Grant

Reklâm dünyasını güldürü sanatçıları ve sinema oyuncuları ele geçiriyor. İşte bunun son örneğini önümüzdeki perşembe gecesinden itibaren izlemeye başlayacağız...

YERLİ FİLM GİBİ REKLÂM

● **Reklâmlar için kurulan ailede Adile Naşit (Adile Teyze), Hulusi Kentmen ve Halit Akçatepe var...**

NURCAN SABUR

Güldürü sanatçıları ve sinema oyuncuları neredeyse tüm reklam dünyasını ele geçirecekler... **Müjdat Gezen-Perran Kutman, Şener Şen, Ateşböceği Ercan, Fatih Mühürdar, Enis Fosforoğlu**'ndan sonra şimdi de **Adile Naşit, Hulusi Kentmen** ve **Halit Akçatepe**'den oluşan bir aile her akşam bizlerle birlikte olacaklar...

Evet, bu üçlünün oynadığı reklam filmi, Evin Margarin Yağlarına ait Admar Reklam'ın senaryosunu yazıp, çekimini yaptığı filmi bu Perşembe gecesinden itibaren izleyeceğiz, **Adile Naşit, Hulusi Kentmen, Halit Akçatepe** ve ailenin küçük oğlu **Tuncay Akça**'yla birlikte tüm mahallelileriyle 1985 sonuna kadar birlikte olacağız.

Reklam filminde olaylar **Adile Naşit** ve çevresinde gelişecek. **Adile Teyze,** mahallenin sırdaşı ve dert ortağı olacak. Baba rolündeki **Hulusi Kentmen,** eski tulumbacılardan birini canlandırırken, anılarına ve karısının yemeklerine düşkünlüğüyle tanınacak. Ailenin büyük oğlu **Halit** (Halit Akçatepe) ise, bakkalın (Selim Naşit) kızı **Nevin**'e (Müge Akyamaç) aşık. Ne var ki Nevin ona hiç yüz vermeyecek. Evin küçük oğlu **Tuncay** ise (Tuncay Akça) futbola, özellikle kaleciliğe hevesli bir genç. Ve mahalle takımında yedek kalecinin yedeği olarak görev yapıyor.

Bu reklam filmini Neşet Kırcalıoğlu çekti. Filmin özgün müziklerini ise eski ve ünlü müzisyen **Cahit Oben** besteledi. Evet, yılbaşı güldürüleriyle de kaynana rolünde ekrana gelen **Adile Naşit, "Uykudan Önce"**de yok ama, işte bu reklam filmiyle her gece evimizin konuğu olmaya devam edecek...

ADİLE TEYZE VE AİLESİ

Evin yağlarının 17 Ocak akşamı ekranlara gelecek olan reklâm filminde Adile Naşit'i anne, Hulusi Kentmen'i baba, Halit Akçatepe'yi büyük oğlu, Tuncay Akça'yı da küçük oğlu rolünde izleyeceğiz ve olaylar bu ailenin çevresinde gelişecek... Admar Reklâmcılık'ın senaryosunu yazıp çekimlerini yaptığı filmi Neşet Kurcalıoğlu yönetti. Bu yılın sonuna kadar ekranlarımıza gelecek olan reklâm filminin müziklerini ise Cahit Oben yaptı.

Ortağı Virgül'den ayrıldıktan sonra, "Nokta Tiyatrosu"nu devam ettiren Apdullah Şahin, "Kahkaha 85" adlı, ekrandan tanıdığımız birçok ünlünün de yer aldığı oyunuyla İstanbul'da perde açtı

NOKTA'YA YARIM TONLUK KADRO!

EKRANIN ÜNLÜLERİ

Nokta'nın geçtiğimiz hafta perde açan tiyatrosu Mete Sezer'in yönetiminde "Kahkaha 85" adlı oyunu sergiliyor. Oyunda "Hanımlar Sizin İçin"in Defne Yalnız'ından başka, birçok ekran ünlüsü de rol alıyor.

Bu kadro ağır kadro... Bu kadronun ağırlığı hem nitelikten, hem nicelikten kaynaklanıyor... Bu kadaronun ağırlığı tam 500 kilo. Yani yarım ton...

Evet, ortağı **Virgül**'den ayrıldıktan sonra **"Nokta Tiyatrosu"** adını verdiği bir tiyatro kuran **Apdullah Şahin**'in oyuncu kadrosundan söz ediyoruz sizlere...

Bu ağır (!) kadronun niteliklerinden biri, ekranın tanınmış isimlerini bir araya getirmesi. **Nokta**'dan başka, **"Hanımlar Sizin İçin"**in dert ablası **Defne Yalnız,** Arko traş tremleri ve Sümerbank reklamlarından tanıdığımız **Baykal Kent** ve bugüne dek çeşitli reklam filmlerinde rol alan **Damla Coşkunoğlu** ile **Filiz Taşbaş** da **"Kahkaha 85"** adı verilen oyunda rol alıyorlar.

Gelelim nicelik yönünden kadronun ağırlığına... 115 kiloluk **Baykal Kent,** 110 kiloluk **Işık Aras** ve 95 kiloluk **Defne Yalnız** kantarın ibresini yarım tona yaklaştıran sanatçılar...

11 Ocak günü Bağlarbaşı'ndaki Dilek Tiyatrosu'nda perde açan Nokta Tiyatrosu,Mark Camoletti'nin yazdığı bir vodvilin günümüze uyarlanmış şeklini sahneliyor. cek.

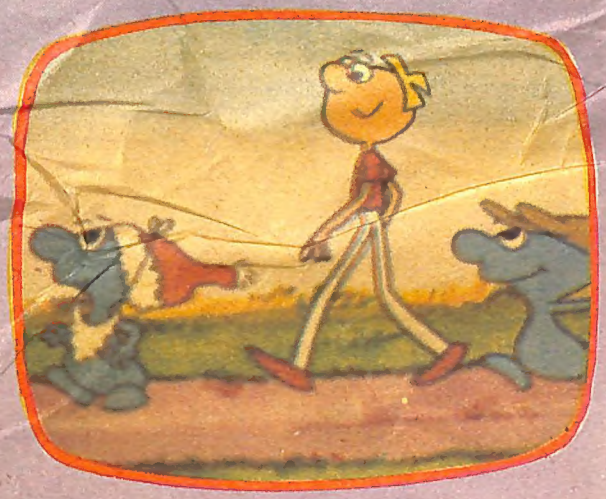
"Kahkaha 85"in yönetmeni de gene ekrandan tanıdığımız biri.- Hani **"üç biracı"**dan berelisi olarak tanıdığımız **Mete Sezer**...

Nokta Tiyatrosu'nun aynı zamanda patronu da olan **Apdullah-Şahin** ise, tiyatrosu için şunlarısöylüyor:

— "Eski ortağım Virgül (Enver Demirkan) ile ayrıldıktan sonra-yeniden birleşmemize karşın ikiliyi maalesef gene yürütemedik. Bundan sonra benim için yapacaktek şey kalıyordu, ilk ayrıldığımızdan sonra kurduğum Nokta Tiyatrosu'nu devam ettirmek.- Ben de gördüğünüz gibi öyle-yaptım. Oyunumuzu bir süre İstanbul'da sahneledikten sonra,- Anadolu'ya turneye gidip, oradan da Almanya ve Belçika'ya geçip-yurt dışında da perde açmayı düşünüyoruz."

● **Ekranın üçüncü yerli çizgi filmi olan "Servi'nin Fırçası"nı hazırlayan Sinan Gürdağcık, Derviş Pasin ve Ateş Benice, beş dakikalık bir bölüm için 3 bin tane resim çiziyorlar...**

"SERVİ"NİN EKRAN ÖYKÜSÜ...



Televizyon kuruldu kurulalı ekranda çizgi film vardır. Bu filmler küçüklerin olduğu kadar büyüklerin de ilgisini çeker. Ancak, bu filmlerin hemen hepsi yabancı yapımlardır. Nedense TRT, bugüne dek Türk çizerlerine bu konuda hiç fırsat tanımamış belki de tanımak istememiştir...

Bu kural (!) geçtiğimiz yıla dek sürmüştü. Sonunda "Neden Çizgi" adıyla ilk Türk çizgi filmi ekrana geldi. Daha sonra ise "Tomurcuk" adlı başka bir Türk yapımı çizgi filmi izledik. Son olarak da "Servi'nin Fırçası" ekranlara gelmeye başladı.

Servi'nin yaratıcıları olan Sinan Gürdağcık ve Ateş Benice'nin ortak bir özellikleri var: İkisi de çizmeye okul harçlıklarını karşılayabilmek için başlamış. Derviş Pasin ise ilk kez bir reklam şirketinde çizmeye başlamış. Bu üçlünün, çizgi filmler ve TRT'nin Türk çizgi filmlerine eğilmesi üzerine görüşleri ise şöyle: "Bize ilk önce İstanbul Televizyonu çizgi film önerisi getirdi. Bizde 'Neden Çizgi' adlı filmi hazırladık. Bu çizgi film çok tutulunca bu işin yapılabileceğine inandılar. Daha sonra da 'Tomurcuk' ve 'Servi'yi hazırladık. Bizde bu işe girerken gerçekten çok büyük maddi fedakarlıklara katlandık. Bir de şu var: Türk çizgi filmlerinin TRT'ye girmesinde en büyük rolü oynayan kişi TRT Çocuk Bölümü Başkanı Tekin Özertem'dir. Onun iyiniyeti sayesinde bu olay gerçekleşti."

ÇİZGİ FİLM NASIL HAZIRLANIYOR?

Çizgi filmlerin nasıl hazırlandığını ise yapımcıları şöyle anlatıyorlar:

"Önce TRT tarafından senaryo gelir. Bu senaryoya göre Sinan Gürdağcık, tiplemeleri yapar. Belirlenen planlara göre animasyon (tipleme) masalarında tipler çizilir. Daha sonra ise bu planlar asetata çekilir. Elde edilen bu asetatlar boyandıktan sonra filme çekilir.

— Çizgi filmlerde bir saniyelik bir hareketi çizmek için kaç resim yapmak gerekiyor?

—"Bir figür için ortalama 12 resim gereklidir. Örneğin, el bir saniyede aşağıya inecekse o elin 12 ayrı resmi yapılır. Bu resimler daha sonra tek tek yukarıda saydığımız safhalardan geçer. Ve, her resim iki kez çizilir. 30 dakikalık bir çizgi film düşünürsek, 21.600 kare resim çizmemiz gereklidir."

ÇİZGİ FİLMLER NASIL HAZIRLANIYOR?

Çizgi filmlerin hazırlanmasındaki ilk safha, TRT'den gelen senaryoya göre tiplerin çizilmesidir. Bu tipleri çizmek ve animasyon (tipleme) masalarında çoğaltmak Sinan Gürdağcık, Derviş Pasin ve Ateş Benice'nin görevidir (üstte solda). Animasyon masalarında çoğaltılan tipler, belirlenen planlara göre yerlerine konduktan sonra asetata çekilir (üstte sağda). Asetata çekilen çizgiler daha sonra boyama masalarına gider (solda). Boyanan asetatlar her hareket ayrı ayrı olmak üzere kamerada filme çekilir. Artık, çizgi film televizyon ekranında oynatılmaya hazır hale gelmiştir (en üstte).

EKRANIN ÇİZGİ FİLMLERİ ONLARIN ESERİ...

İşte, ekranda izlediğimiz çizgi filmleri hazırlayan ekip toplu halde. Bugüne dek izlediğimiz "Neden Çizgi", "Tomurcuk", "Servi'nin Fırçası" ve "Uykudan Önce"nin jeneriğini yapan ekip şimdi Türkiye' nin en uzun çizgi filmini gerçekleştirmeye hazırlanıyorlar...

Çizgilerle Evliya Çelebi...

Yalvaç Ural

TRT Televizyonu tarafından önümüzdeki günlerde, ülkemizde şimdiye dek yapılmış çizgi filmlerin en uzunu hazırlanıyor. Ekranda izlediğimiz **"Neden Çizgi" "Tomurcuk"** ve **"Servi'nin Fırçası"** adlı çizgi filmlerin yapımcıları **Sinan Gürdağcık, Derviş Pasin** ve **Ateş Benice**'nin hazırlayacakları bu çizgi film 67 bölümden oluşacak. Metinlerini Yalvaç Ural'ın yazacağı bu yapımın adı **"Evliya Çelebi"**. Programda çizgi bölümlerin yanı sıra 67 ilimizi tanıtıcı gerçek bölümler de yer alacak.

Evliya Çelebi'nin bir uykudan uyanarak atla ülkemizi dolaşmasını konu alan bu yapım 25 dakikalık bölümlerden oluşacak. Her bölümde ise Evliya Çelebi bir ilimize konuk olacak. Bu ilin kısa bir tanıtımı yapıldıktan sonra oraya özgü çocuk oyunları da ekranın küçük izleyicilerine tanıtılacak.

Evliya Çelebi'den sonra Türk tarihi ile ilgili çizgi filmler hazırlanacak. Bunlardan başka gölge oyunu Karagöz ve Hacivat da çizgi film olarak ekranlarımıza gelecek.

音楽装置は
ミュージックセットです
なぜならば
エコーだからです

Ekolayzersiz müzik seti olmaz...

Çağımızda müzik setlerinin teknolojik üstünlüğü ekolayzerinin varlığıyla belirlenir. SİMTEL'de olduğu gibi... Üstün teknolojiyle müziğin uyumu yarattı SİMTEL'leri. Seçtiğiniz müziği en iyi kaliteyle dinleyebilmeniz için. İthal benzerlerinden üstün kaliteye sahip olan **SİMTEL'in radyo/kasetçaları Türk/Japon işbirliğiyle, müzik setleri ise Japon Benytone işbirliğiyle üretilmiştir. BENYTONE, elektronik müzik araçları üretiminde gerçek bir devdir. Sahip olduğu üstün teknoloji, 1984 Şikago Audio Fuarı'nda aldığı en iyi mühendislik ve en iyi design ödülleriyle tartışılmaz biçimde belgelenmiştir.**
ve SİMTEL,
ürünlerini yıllardır güvenle kullandığınız SİMTEL, birçok ürününde taşıdığı ilk ve tek olma özelliğini elektronik müzik araçları üretiminde de sürdürüyor. Elektronik çağında elektronik devi Japonya'nın üstün teknolojisi SİMTEL ürünlerinde yaşıyor. 25 yıllık deneyimini, Japon işbirliğiyle güçlendiren **SİMTEL'in müzik setleri BENYTONE'un Japon mühendislerinin kalite kontrol mührünü taşır.**

Hi-Fi MÜZİK SİSTEM

BİR YIL GARANTİ BELGELİ

Yumuşak tuşlu kaset sistemleriyle, çok dalgalı radyolarıyla, grafik ekolayzerleriyle SİMTEL ürünleri pratik, güçlü ve işinin gerçek uzmanıdır. Üstelik, **1 yıllık garantisiyle** birlikte bol yedek parçalarıyla ve yurdun her köşesine yayılan servis ağıyla SİMTEL güvencesiyle satılır SİMTEL ürünleri.

SİMTEL

"Müzikalite..."

Ekolayzer nedir?

Ekolayzer tiz seslerden, bas seslere en ideal uyumu sağlayan bir Japon buluşudur. Ekolayzer, müziği oluşturan tiz ve bas frekanslarını değişik güçlerde ayarlayarak en iyi uyumla müzik dinlemenizi sağlar. Bu uyum ekolayzerin ayrı ayrı bandlarıyla ayar yapılarak elde edilir. Türkiye'de üretilen ilk ve tek ekolayzerli müzik seti olan SİMTEL'de ekolayzer 60Hz, 250Hz, 1KHz, 3.5KHz, 10KHz olmak üzere 5 banda sahiptir.

İMALAT: SİMTEL ELEKTRONİK A.Ş.
Münzevi Kışla Cad. No: 6 Eyüp
İSTANBUL Tel: 576 15 30/5 Hat
GENEL DAĞITIM: SİMTEL PAZARLAMA A.Ş.
İstiklal Cad. Simtel Han No: 280-282
Beyoğlu/İST. Tel: 145 38 22/6 Hat
ANKARA:
Gazi Mustafa Kemal Bulvarı No: 108
Maltepe Tel: 29 84 80
İZMİR:
Mürselpaşa Cad. No: 4/A Basmahane
Tel: 25 72 51

Reksan

Ailenize çikolata alırken "aileden biri" olmuş markayı isteyin!

Yıllardır, lezzetine ve kalitesine duyduğunuz güvenle evlerinize buyur ettiğiniz, her gün bir ya da birkaç ürünüyle konuşmalarınızda yer eden Ülker, Ülker Çikolata'yı sunuyor...
Aileden biri olarak, ailenin tüm fertlerine ağız tadıyla, sevgiyle yenmesi dileğiyle!

ÜLKER

"Ülker'in çikolatası"